14535. b. 12.

Muhammad, the Prophet
R

هذه
الرسالة المباركة الموسومة
بہ طب النبی صلے الله
علیہ و آلہ

مم

م

و یتلوها

النسخة العجیبة الموسومہ
بہ قانونچہ فے الطب

BRITISH MUSEUM

هذه
رسالة موسومة
بطب النبي صلی الله علیه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الرسالة الموسومة بطب النبی صلی الله علیه واله
وجدت بحذف الاسانید مکتوبة قال رسول الله صلی الله
علیه واله ما خلق الله تعالی داء الا وخلق له دواء الا
السام وقال ص بشر المحذورين بطول العمر وقال ص اصل
كل داء البرودة كل وانت تشتهی وامسك وانت تشتهي في آداب الاكل
وقال المعدة بيت كل داء والحمية بيت كل دواء فاعط نفسك
ما عودتها وقال ص احب الطعام الى الله ما كثرت عليه
الايدي وقال ص الاكل باصبع واحدة اكل الشيطان والاكل
بالاثنين اكل الجبابرة وبالثلاث اكل الانبياء وقال ص برد
الطعام فان الحار لا بركة فيه وقال ص اذا اكلتم فاخلعوا
نعالكم فانه اروح لاقدامكم وانه سنة جميلة وقال ص الاكل
مع الخدام من التواضع فان اكل معهم اشتاقت اليه الجنة

وقال الاكل فی السوق من الدنائة وقال المؤمن یاكل بشهوة
اهله والمنافق یاكل اهله بشهوته وقال اذ وضعت المائدة فلیاكل احدكم
مما یلیه ولا یناول ذروة الطعام فان البركة تاتیها من
اعلاها ولا یقوم احدكم ولا یرفع یده وان شبع حتی
یرفع القوم ایدیهم فان ذلك یخجل جلیسه وقال البركة
فی وسط الطعام وكلوا من خافاته ولا تاكلوا من وسطه
وقال البركة فی ثلثه الجماعة والسحور والثرید وقال
من استعمل الخشبتین امن من عذاب الكلبتین وقال ع
تخللوا علی اثر الطعام وتمضمضوا فانهما مصحة الناب
والنواجذ وقال تخللوا فانه من النظافة والنظافة من الایمان
والایمان مع صاحبه فی الجنة وقال طعام الجواد دواء
وطعام البخیل داء وقال القصعة تستغفر یلحسها وقال كلوا
جمیعا وتفرقوا فان البركة فی الجماعة وقال كثرة الطعام شوم
وقال من جاع او احتاج وكتمه من الناس ومضی الی الله تعالی
كان حقا علیه ان یفتح له رزق سنة حلال وقال من اكل
ما یسقط من المائدة عاش فی سعة من رزقه وعوفی
ولده وولد ولده من الحرام وقال ع من كان یؤمن بالله
والیوم الاخر فلیكرم ضیفه وقال ع من التواضع ان
یشرب الرجل من سور اخیه المؤمن وقال من قل اكله قل

خافة الشیء حوالیه

فی فضل السوائل

في ذم الاحتكار

حسبانه وقال لا يشربن احدكم قائما فان نسي فليستقي وقال الاحتكار في عشر البر والشعير والزبيب والذرة والسمن و العسل والجبن والجوز والزيت وقال اذا لم يكن للمرء تجارة الا في الطعام طغي و بغي قال من اشترى طعاما يتربص به الغلاء اربعين يوما فقد برئ من الله و برئ الله منه وقال ع من احتكر على المسلمين طعاما ضربه الله تعالى بالجذام والافلاس وقال تسحروا فان السحور بركة وقال تسحروا خلاف اهل الكتاب وقال خير طعامكم الخبز و خير فاكهتكم العنب و قال عليكم بالحزازة

في الهريسة

اى كونوا منهم وقال عليكم بالهريسة فانها تنشط للعبادة اربعين يوما وهي انزلت علينا بدل مائدة عيسى ع و قال لا تقطعوا الخبز بالسكين واكرموه فان الله تعالى اكرمه

في فضل الملح

وقال ثلث لقمات بالملح قبل الطعام تصرف عن ابن ادم اثنين وسبعين نوعا من البلاء منه الجنون والجذام والبرص وقال من اكل الملح قبل كل شئ وبعد كل شئ دفع الله عنه ثلثمائة وثلثين نوعا من البلاء اهونه الجذام وقال افتتحوا بالملح فانه دواء من سبعين داء

في شرب الماء

وقال افضل الصدقة الماء وقال سيد الاشربة في الدنيا والاخرة الماء وقال اذا اشتهيتم الماء فاشربوه مصا

ولا

في اللحم

ولا تشربوه عبّا وقال العب يورث الكباد وقال كل
طعام وشراب وقعت فيه دابة ليس لها نفس سائلة
فماتت فهو حلال وطهور وقال من تعوّد كثرة الطعام
والشراب قسى قلبه وقال اذا شرب احدكم الما وتنفس
ثلثا كان اوامل وقال شرّ امتي الذين ياكلون مخاخ الطعام
وقال انّ ابليس يخطب شياطينه فقال عليكم باللحم
والسكر والنسا فاني لا اجد جماع الشر الّا فيها وقال خير
الادام في الدنيا والاخرة اللحم والعنب لست باكله ولا احرمه
وقال عليكم باكل الجزور وقال اللحم ينبت اللحم ومن ترك اللحم
اربعين صباحا ساء خلقه وقال من ترك الميتة والدم و
لحم الخنزير عند الاضطرار ومات فله النار خالدا مخلدا
وقال لا تقطعوا اللحم بالسكين على الخوان فانه من صنع
الاعاجم وانهشوه نهشا فانه اهنا وامرو وقال لا تاكلوا
من صيد المجوس الّا السمك وقال اوحى الله تعالى الى نبيّ
من انبيائه حين اشكى اليه ضعفه ان اطبخ اللحم مع اللبن فانّي
قد جعلت شفا وبركة فيهما وقال الادب في الاطعمة
كالسيد في القوم وانا في الانبيا كالملح في الطعام وقال من
اكل الفاكهة وترا لم تضرّه وقال ادهنوا بالبنفسج فانه
ابرد بالصيف حار في الشتا وقال اسقوا نسائكم الحوامل

في شرب اللبن

الالبان فانها في عقل الصبي وقال اذا شربتم اللبن
فتمضمضوا فان فيه دسما وقال ثلثة لا ترد الوسادة
واللبن والدهن وقال الجبن داء والجوز دأ فاذا اجتمعا
صارا دوأ وقال شرب اللبن محض الايمان وقال عليكم بالالبان
فانها تمسح الحرّ عن القلب كما يلسح الاصبع العرق عن الجبين
وتشد الظهر وتزيد في العقل وتذكي الذهن وتجلو البصر

في ما يورث النسيان

وتذهب النسيان وقال عشر خصال تورث النسيان اكل
الجبن واكل سؤر الفارة واكل التفاحة الحامضة والجلجلان
والحجامة على النقرة والمشي بين المراتين والنظر الى المصلوب
وقرائة لوح المقابر وقال ليس يجزي مكان الطعام والشراب
غير اللبن وقال الشاة بركة والشاتان بركتان وثلث شياه
غنيمة وقال ثلثة يفرح ويسمن الجسم ويربو الطيب في لباس

في فضل العسل

اللين وشرب العسل وقال عليكم بالعسل فو الذي نفسي
بيده ما من بيت فيه عسل الا وتستغفر الملائكة لاهل ذلك
البيت فان شربها رجل دخل في جوفه الف دوأ وخرج منه
الف الف دأ فان مات وهو في جوفه لم تمس النار جسده
وقال قلب المؤمن حلو يحب الحلاوة وقال من لقم في فم
اخيه المؤمن لقمة حلو لا يرجوا بها رشوة ولا يخاف من شره
ولا يخاف الا وجهه صرف الله عنه بها مذلة الموقف يوم

في فضل التمر

القيمة وقال نعم الشراب العسل يرعى القلب ويذهب برد
الصدر وقال من اراد الحفظ فليأكل العسل وقال اذا
اشترى احدكم الخادمة فليكن اول ما اطعمتها العسل
فانه اطيب لنفسها وقال اذا ولدت المرئة فليكن اول
ما يأكل الرطب الحلو والتمر فانه لو كان شيء افضل منه
اطعمه الله تعالى مريم حين ولدت عيسى ع وقال اذا جاء
الرطب فهنوني واذا ذهب فعزوني وقال بيت لا تمر
فيها كان ليس فيها طعام وقال خلقت النخلة والرمان
من فضل طينة ادم وقال اكرموا عمتكم النخلة والزبيب
وقال كل التمر على الريق فانه يقتل الدود وقال نعم السحور
للمؤمن التمر وقال من وجد التمر فليفطر عليه ومن لم
يجد فليفطر على الما فانه طهور وقال لا تردوا شربة
العسل على من اتيكم بها وقال لحم البقر داء ولبنها دواء ولحم
الغنم دواء ولبنها داء وقال عليكم بالفواكه في اقبالها
فانها مصحة للبدن مطردة للاحزان والقوها في الادبار
فانها داء الابدان وقال اكل التين امان من القولنج وقال
اكل السفرجل يذهب ظلمة البصر وقال ربيع امتي العنب
والبطيخ وعنه صلى الله عليه واله تفكهوا بالبطيخ فانها
فاكهة الجنة فيها الف بركة والف رحمة واكلها شفاء من كل

في التين والسفرجل

فى البطيخ

؏ا وقال عض البطيخ و لا تقطعها قطعا فانها فاكهة مباركة
طيبة مطهرة الفم مقدسة القلب تبيض الاسنان و
ترضى الرحمن ريحها من العنبر وماؤها من الكوثر ولذتها
من الجنة واكلها عبادة وعن ابن عباس انه قال قال
صلى الله عليه واله عليكم بالبطيخ فان فيه عشر خصال
هو طعام وشراب واسنان وريحان ويغسل المثانة

فى الرمان

والبطن وينقى البشرة وقال عليكم بالرمان وكلوا شحمه
فانه دباغ المعدة ومامن حبة تقع فى جوف احدكم الا
انارت قلبه وحبسته من الشيطان والوسوسة اربعين
يوما وقال ؏ عليكم بالاترج فانه يسر الفواد ويزيد
فى الدماغ وكل العنب حبة حبة فانها اهنا وقال ؏ كل التين

فى الباذنجان

فانه ينفع البواسير والنقرس وقال ؏ كل الباذنجان واكثره
فانها شجرة رايتها فى الجنة فمن اكلها على انها داء كانت داء

فى اليقطين

ومن اكلها على انها دواء كانت دواء وقال ؏ كل اليقطين فلو كان لله
سبحانه شجرة اخف من هذه انبتها على اخى يونس ؏ وقال
اذا اخذ احدكم مرقا فليكثر فيه الدبا فانه يزيد فى الدماغ

فى الخل

والعقل وقال ؏ من اكل رمانة حتى يتمها نور الله قلبه
اربعين يوما وقال ؏ نعم الادام الزبيب وقال ؏ ما من احدكم
اكل الرمانة الا امرض شيطانه اربعين يوما وقال الكرفس

في العنب والعناب

بقلة الانبياء وقال من اكل الخل قام عليه ملك يستغفر له
حتى يفرغ منه وقال ع نعم الادام الخل وقال ع يحب من الفواكه
العنب والبطيخ وقال ع عليكم بالزبيب فانه يطفي المرة ويسكن
البلغم ويشد العصب ويذهب النصب ويحسن القلب وقال
عليكم بالقرع فانه في الدماغ وقال ع العناب يذهب بالحمى
والكمه ويجلي القلب وقال سئل نوح عليه السلم من الغم
فاوحى اليه ان ياكل العنب فانه يذهب الغم وقال ع اذا اكلتم
الغشا فكلوه من اسفله وقال تفكهوا بالبطيخ وعضوه
فان مائه رحمة وحلاوته من حلاوة الايمان والايمان
في الجنة فمن لقم لقمة من البطيخ كتب الله له سبعين الف حسنة
ومحى عنه سبعين الف سيئة وقال ان في البطيخ خصال
عشرة وانه اهدي بطيخ من الطايف الى النبي ع فشمه وقبله
ثم قال عضوا البطيخ فانه من حلل الارض وماؤه من رحمة الله
وحلاوته من الجنة وقال كان يوما في محفل من اصحابه
فقال رحم الله من اطعمنا بطيخا فقام علي عليه السلام وذهب
وجاء بجملة من البطيخ فاكل هو واصحابه فقال رحم الله من
اطعمنا هذا ومن اكل او ياكل من يومنا هذا الى يوم
القيمة من المسلمين وقال ما من امرئة حاملة اكلت
البطيخ الا يكون مولودها حسن الوجه والخلق وقال البطيخ

قبل الطعام يغسل البطن ويذهب بالداء اصلا وكان
صلى الله عليه وآله ياكل القثّا بالملح وياكل الجبن بالبطيخ
وكان يأكل الفاكهة الرطبة وربما اكل البطيخ باليدين
جميعا وقال شمّوا النرجس ولو في اليوم مرة ولو في الاسبوع
مرة ولو في شهر مرة ولو في السنة مرة ولو في الدهر
مرة فان في القلب حبة من الجذام والجنون والبرص وشمّه
يدفعها وقال ع الحنا خضاب الاسلام يزيد في المؤمن
عمله ويذهب بالصداع ويحد البصر ويزيد في الوقاع
وهو سيد الرياحين في الدنيا والآخرة وقال عليكم
بالمرزنجوش شمّوه فانه جيد للخشام وقال فضل دهن
البنفسج على الادهان كفضل الاسلام على الاديان وقال
ما من ورقة من ورق الهندباء الا وعليها قطرة من ماء
الجنة وقال من اراد ان يشم رايحتي فليشم الورد الاحمر
وقال ما خلق الله شجرة احب اليّ من الحنا وقال نفقة
درهم في سبيل الله بسبعمأة ونفقة في خضاب الحنا بتسعة الف
وقال زينوا موائدكم بالبقل فانها مطردة للشياطين
مع التسمية وقال الشونيز دواء من كل داء الا السام
وقال كلوا الجبن فانه يورث النعاس ويهضم الطعام و
قال كلوا الثوم فان فيها شفاء من سبعين داء وقال

في النرجس

في فصل الحنا

في البنفسج

في الهندبا

في الورد

في البقل

في الجبن

من

فی الثوم البصل

فی السنا الاهلیلج

فی الحجامة

فی ذم اکل الطین

فی الزکام والسعال والدمامیل والحمی

من اکل الثوم والبصل فلا یقربنا ولا یقرب المسجد وقال اذا دخلتم بلدا فکلوا من بقله وبصله یطرد عنکم دائه ویذهب بالنصب ویشدّ العصب ویزید فی البأ ویذهب بالحمی وقال علیکم بالکرفس فانه ان کان شیئ یزید فی العقل فهو هو وقال لو کان فی شیئ شفاء لکان فی السنا وقال علیکم بالاهلیلج الاسود فانه من شجر الجنة وفیه شفاء من کل داء وقال یستحب الحجامة فی کل تسعة من الشهر واحد وعشرین وقال ع فی لیلة اسری بی الی السما ما مررت بملک من الملئکة الا قالوا یا محمد ص مر امتک بالحجامة وخیر ما تداویتم الحجامة والشونیز والقسط وقال اکل الطین حرام علی کل مسلم وقال من مات وفی بطنه مثقال ذرة من الطین ادخله النار وقال من اکل من الطین فکانما اعان علی قتل نفسه وقال لا تاکلوا الطین فان فیها ثلث خصال تورث الدأ وتعظم البطن وتصفر اللون وقال من مرض سبعة ایام مرضا کفر الله عنه ذنوب سبعین سنة وقال لا تکرهوا الاربعة الرمد فانه یقطع البرص عروق الحمی والزکام فانه یقطع عروق الجذام والسعال فانه یقطع عروق الفالج والدمامیل فانه یقطع البرص وقال لا وجع الا وجع العین ولا هم الا هم الدین وقال ع الحمی تحط الخطایا کما تحط الشجرة الورق وقال صلی الله علیه وآله من سبق العاطس

دعا عند العيادة

بالحمد لله امن من الشوص واللوص والفلوص وقال صلى الله
عليه و اله ما قال عبد عند مريض اَسْئَلُ اللّٰهَ الْعَظِيمَ رَبَّ
الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اَنْ يَشْفِيَكَ سَبْعَ مرات الا عوفي وقال

لوجع الضرس

صلى الله عليه و اله من شكى عن ضرسه فليضع اصبعه عليه
وليقرء وَهُوَ الَّذِي اَنْشَاَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَ
مُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰيَاتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُوْنَ وَبِالْحَقِّ
اَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِيْنَ

في الرقية

وَكَانَ صلعم اذا اتى مريضا قال اِذْهَبِ الْوَسْوَاسَ وَالْبَاْسَ
بِرَبِّ النَّاسِ اِشْفِ وَاَنْتَ الشَّافِي لَا شِفَاءَ اِلَّا شِفَاؤُكَ
وَقِيلَ عاد رسول الله صلعم مريضا فقال ارقيك رقية علمنيها
جبرئيل عليه السلام فقال نعم يا رسول الله صلى الله
عليه و اله بِسْمِ اللّٰهِ يَشْفِيْكَ مِنْ كُلِّ دَآءٍ يَاْتِيْكَ
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ
حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ تمت

الرسالة الموسومة بطب
النبي صلى الله
عليه
و اله

هذا
کتاب قانونچه
فی الطب

م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين
وبعد فهذه مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره
من صناعة الطب انتخبته من كتب الاقدمين ورتبته على
عشر مقالات **المقالة الاولى** في الامور الطبيعية
وهي مشتمل على خمسة فصول **الاول** في الاركان والامزجة

في الامور الطبيعية في الاركان

اما الاركان فنقول هي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية
لبدن الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام
مختلفة الصور وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء
وهو حار رطب والارض وهي باردة يابسة والماء وهو بارد
رطب

في الامزجة

واما الامزجة فنقول الاركان اذا تصغرت اجزاؤها
وتماست وفعل بعضها في بعض بقواها المتضادة وكسر كل
واحدة منها سورة كيفية الاخرى فاذا انتهى الفعل والانفعال

بينها الى حد ما حدثت لذلك المركب الممتزج كيفية
متشابهة فى جميع اجزائه وهى المزاج وهو ينقسم بحسب القسمة
العقلية الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون
المقادير من الكيفيات المتضادة فى الممتزج متساوية ويسمى
معتدلا حقيقيا والى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقى
لكن القسم الاول مما لم يمكن ان يوجد اصلا بل الذى يوجد
من الامزجة انما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقى وينقسم
الى ما يسميه الاطبا معتدلا بالفرض وهو ان يكون لموضوع
ما نوع مزاج هو اصلح الامزجة له والى ما يكون خارجا عن
هذا الاعتدال والمعتدل بهذا المعنى تعرض له ثمانية اوجه
من الاعتبارات احدها المعتدل النوعى بالقياس الى ما هو
خارج عنه وهو المزاج الذى يحصل للانسان مثلا بالقياس الى
سائر الكائنات الثانى المعتدل النوعى بالقياس الى ما هو
داخل فى نوعه وهو المزاج الذى يحصل لاعدل شخص من اشخاص
نوع الانسان الثالث المعتدل الصنفى بالقياس الى ما هو خارج
من صنفه وهو المزاج الذى يحصل لسكان اقليم من الاقاليم
بالقياس الى سائر الاقاليم الرابع المعتدل الصنفى بالقياس
الى ما هو داخل فى صنفه وهو المزاج الذى يحصل لاعدل
شخص من اشخاص صنف معين الخامس المعتدل الشخصى

فى اقسام المعتدل
من المزاج

بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذى يحصل
لشخص معيّن حتى يكون موجودا صحيحا السادس المعتدل
الشخصىّ بالقياس الى احواله فى نفسه وهو المزاج الذى اذا
حصل للشخص كان على افضل ما ينبغى ان يكون عليه السابع المعتدل العضوى
بالقياس الى غيره وهو المزاج الذى يجب ان يكون لكل
عضو من الاعضا مما يخالف به غيره الثامن المعتدل العضوى
بالقياس الى احواله فى نفسه وهو المزاج الذى اذا حصل
للعضو كان على افضل ما ينبغى ان يكون عليه واما الخارج
من الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء ينقسم الى ثمانية
اقسام لانه اما ان يكون احر مما ينبغى او ابرد منه او
ارطب منه او ايبس منه او على سبيل الازواج او احرّ وارطب
منه او احرّ وايبس منه او ابرد وارطب منه او ابرد وايبس منه

فى الاخلاط

الفصل الثانى فى الاخلاط الخلط جسم رطب سيّال
يستحيل اليه الغذا اولا وانواعه اربعة الدم وهو حار رطب
والصفراء وهى حارة يابسة والبلغم وهو بارد رطب
والسوداء وهى باردة يابسة وكل واحد منها ينقسم الى
طبيعى وغير طبيعى اما الدم الطبيعى فهو احمر اللون لا نتن له حلو
جدا واما غير الطبيعى فهو الذى يخالفه اما الصفراء الطبيعية فهى رغوة
الدم الطبيعى وهو احمر ناصع خفيف حاد الطعم وتتولد فى الكبد

واما

٢

وأما غير الطبيعية فأقسامها اربعة أحدها المرة الصفراء
وهي صفراء تخالطها رطوبة رقيقة مائية الثاني المرة
المحية وهي التي تخالطها رطوبة غليظة الثالث الصفراء الكراثية
وهي تكون مركبة من الصفراء المحترقة ومن المرة الصفراء
وتولدها انما تكون في المعدة الرابع الصفراء الزنجارية
وهي اسخن اصناف الصّفراء وطبعها قريب من السّموم
وتولدها انما تكون في الكبد واما البلغم الطبيعي فهو الذى يصلح
لان يصير دما وكانه دم قاصر عن تمام النزج وأما غير
الطبيعي فاقسامه خمسة أحدها الحلو وهو الذي يخالطه
قدر من الخلط الحار الحلو الثاني المالح وهو الذي يخالطه
مرة محترقة وهو اسخن الاصناف الثالث الحامض وهو بلغم
قد عملت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص وهو الذي
يغلب عليه الجوهر الارضي وهو اكثف الاصناف الخامس
المسيخ اى التفه وهو الذى لا طعم له ويغلب عليه الجوهر
المائي وهو ابرد اصناف البلغم وأما السّوداء الطبيعية فهي
عكر دم الطبيعي وأما غير الطبيعية فهي الخلط المحترق وأما
كيفية تولد الاخلاط فاعلم انّ الغذاء وهو الجسم الذى
من شانه ان يصير جزأ من بدن الانسان فاذا ورد على
المعدة استحال فيها الى جوهر شبيه بماء الكشك الثخين

الذى يسمى كيلوسا وينجذب الصافى منه الى الكبد فيدفع من طريق العروق المسمى بماساريقا وينطبخ فى الكبد ويسمى كيموسا فيحصل منه شيئ كالرغوة وشيئ كالرسوب وقد يكون معهما شيئ محترق ان افرط الطبخ وشيئ فج ان قصر الطبخ فالرغوة وهى الصفراء الطبيعية والرسوب هى السوداء الطبيعية والشيئ المحترق لطيفة صفراء غير طبيعية وكثيفة سوداء غير طبيعية النيئ والفج هو البلغم واما المصفى من هذه الجملة نضجا فهو الدم فسببه الفاعلى حرارة معتدلة وسببه المادى هو المعتدل من الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه الصورى النضج الفاضل وسببه الغائى تغذية البدن وتسخينه وترطيبه والصفراء سببها الفاعلى اما الطبيعية منها فحرارة معتدلة واما المحترقة منها فحرارة مفرطة وسببها المادى اللطيف الحار الحلو الدسم والحريف من الاغذية وسببها الصورى اما الطبيعية منها النضج الفاضل واما غير الطبيعية منها مجاوزة النضج الى حد الافراط وسببها الغائى تغذية الاعضاء التى يجب ان يكون فى غذائها قسط من الصفراء وتلطيف الدم ليسهل نفوذه فى المجارى الضيقة ولدغه الامعاء لتحس بالحاجة الى دفع الفضلة وسبب البلغم

الفاعلى حرارة قاصرة وسببه المادى هو الغليظ الرطب المزاج البارد من الاغذية وسببه الصورى قصور النضج وسببه الغائى ان يكون غذاً معداً لتغذية البدن عند فقدان الغذا وترطيبه وتغذية بعض الاعضا التى يجب ان يكون فى غذائها قسط من البلغم و سبب السوداء الفاعلى اما الطبيعية فحرارة معتدلة واما المحترقة فحرارة مجاوزة عن الاعتدال وسببها المادى الغليظ القليل الرطوبة من الاغذية والحار منها سببها الصورى الثقل الراسب بحيث لا يسيل ولا يتحلل وسببها الغائى تغذية الاعضا التى يجب ان يكون فى غذائها قسط من السوداء وتنبيه شهوة الطعام بان ينصب الى فم المعدة من الطحال فتشدد بعفوصتها وتدغدغ بحموضتها فتثور شهوة الطعام

فى الاعضا

الفصل الثالث فى الاعضا وهى الاجسام المتولدة من اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط اجسام متولدة من اول مزاج الاركان وهى تنقسم الى رئيسة والى غير رئيسة والتى ليست برئيسة تنقسم الى خادمة الرئيسة والى غير خادمة الرئيسة والتى ليست بخادمة الرئيسة تنقسم الى مرؤسة وغير مرؤسة واما الاعضاء الرئيسية وهى التى تكون من مبادى القوى محتاجا اليها فى بقاء الشخص والنوع اما بحسب بقاء

الشخص فثلثة القلب فهو مبدء القوة الحيوانية والدماغ وهو مبدء قوة الحس والحركة والكبد وهو مبدء قوة التغذية واما بحسب بقاء النوع فهذه الثلثة مع الرابع وهو الانثيان واما خادمة الرئيسة فمثل الاعصاب للدماغ والشرايين للقلب والاوردة للكبد واوعية المنى للانثيين واما الاعضا المرؤسة فهي الاعضاء التى تجرى اليها القوى من الاعضاء الرئيسة كالكلى والمعدة والطحال والرية واما الاعضاء التى ليست بخادمة ولا مرؤسة فهي اعضا تختص بقوى غريزية لها ولا يجرى اليها من الاعضاء الرئيسة قوى اخرى كالعظام والغضاريف وتنقسم الاعضا بالجملة الى مفردة وهي التى اى جزء محسوس اخذت منها كان مشاركا للكل في الاسم والحد الى مركبة وهي التى لا تكون كذلك وتسمى اعضا آلية

الفصل الرابع فى القوى

في القوى

وهي ثلاثة اقسام طبيعية وهي في الكبد وحيوانية وهي في القلب ونفسانية وهي فى الدماغ اما الطبيعية فتنقسم الى قسمين خادمة ومخدومة اما المخدومة فتنقسم الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية والنامية والى ما يتصرف في الغذا لبقاء النوع وهي المولدة والمصورة

اما الغاذية فهي القوى التي تحيل الغذاء الى مشابهة
المغتذي لتخلف بدل ما يتحلل واما النامية فهي التي
تزيد في اقطار الجسم على التناسب الطبيعي لتبليغ تمام
النشو بما يدخل فيه من الغذاء واما المولدة فعلى نوعين نوع
يحصل المني في الذكر والانثى ونوع يفصل القوى التي في المني فيمزجها تمزيجا
مختلفة بحسب كل عضو عضو وهذه القوة تسمى المغيرة
الاولى واما المصورة وهي التي يصدر عنها تخطيط الاعضا
وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية واما الخادمة فهي الجاذبة
والماسكة والهاضمة والدافعة للثقل وخلقت الجاذبة
لتجذب النافع والماسكة لتمسك ريثما يتصرف فيه القوى
المحتاج اليها والهاضمة لاحالة الغذاء الى قوام الصالح
ترقق ما غلظ وتغلظ ما رق والدافعة لدفع ما يلائم البدن

في القوى الحيوانية

واما الحيوانية فهي التي تفعل انبساط القلب والشرايين
وانقباضها للترويح بالنسيم واخراج الابخرة الدخانية من

في القوى النفسانية

القلب وبها تكون حركات الخوف والغضب واما النفسانية
فتنقسم الى مدركة ومحركة واما المدركة فتنقسم الى
ما في الظاهر والى ما في الباطن واما التي في الظاهر فالسمع
والبصر والشم والذوق واللمس واما التي في الباطن فالحس
المشترك والخيال والمتصرفة والوهم والحافظة واما الحس

المشترك فهي التي يتادى اليه جميع الصور المحسوسة ومحلها اول البطن المقدم من الدماغ واما الخيال فهي التي تحفظ ما يقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة بعد الغيبوبة ومحلها اخر البطن الاول من الدماغ واما المتصرفة فهي التي تتصرف في الصور المحسوسة ومعانيها بالتركيب والتفصيل مثل ان تخيل انسانا ذا راسين فقد ركبت راسا اخر على بدنه ومثل ان تخيل انسانا عديم الراس فقد فصلت راسه عن بدنه ومحلها اول البطن الاوسط من الدماغ واما الوهم فهي قوة التي تدرك بها المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات من الموافقة والمخالفة والعداوة والصداقة ومحلها اخر البطن الوسط من الدماغ واما الحافظة فهي التي تحفظ المعاني المدركة بالوهم ومحلها البطن الاخير من الدماغ واما المحركة فهي تنقسم الى قسمين باعثة وفاعلة اما الباعثة فهي التي تدعوه الى الحركة نحو النافع او المظنون نافعا والى الحركة عن الضار او المظنون ضارا واما الفاعلة فهي القوة المستعملة للعضلة المطيعة للقوة الباعثة

في بقية الامور الطبيعية

الفصل الخامس في بقية الامور الطبيعية

وهي الافعال الصادرة عن القوى والارواح والاسنان والالوان والسحنة بين الذكر والانثى اما الافعال فينقسم الى مفرد

ومركب اما المفرد فهو الذى يتم بقوة واحدة كالجذب
والامساك والهضم والدفع واما المركب فهو الذى يتم بقوتين
كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتين الجاذبة والدافعة واما
الارواح فهى اجسام لطيفة تحدث من بخارات الاخلاط
المجودة ولطافتها وتنقسم الى طبيعية وهى التى تنفذ من
الكبد فى العروق الغير الضوارب الى جميع البدن والى
حيوانية وهى التى تنفذ من القلب فى لعروق الضوارب
الى جميع اقطار البدن والى نفسانية وهى التى تنفذ من
الدماغ فى لعصب لى اقاصى الاعضا واما الاسنان فهى
اربعة سن النموء وهو الذى يدوم فيه النمو ومنتهاه
قريب من الثلثين سنة وتغلب الحرارة والرطوبة فى
هذا السن والثانى سن الوقوف وهو المستكمل للنمو من
غير ظهور نقص ومنتهاه من خمس وثلثين سنة و
تغلب الحرارة واليبوسة فى هذا السن وسن الكهولة
وهو الذى تكون الانحطاط مع بقاء القوة وهو التى
يتبين فيه النقصان الا ان القوة لم تضعف وهذا قريب
من ستين سنه وتغلب البرد واليبس فى هذا السن و
سن الانحطاط مع ظهور ضعف القوة البدنية وهو
من ستين الى اخر العمر وتغلب البرد والرطوبة الغريبة

البالغة في هذا السن وأما الالوان فالابيض من البلغم
والاحمر من الدم والاصفر من الصفراء والاسود من السوداء
وأما السخنة فهي حال الجسد في السمن والهزال فالسمن
ان كان شحميا فهو من البرودة والرطوبة وان كان لحميا
فهو من الحرارة والرطوبة وأما الهزال ان كان مع السمرة
فهو من الحرارة واليبوسة وان كان مع البياض فهو من
البرودة واليبوسة واما الفرق بين الذكر والانثى فالذكر
احر وايبس والانثى ابرد وارطب **المقالة الثانية في
التشريح** وهي تشتمل على سبعة فصول **الفصل الأول**
في العظام العظم عُضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيته
وهي مائتان وثمانية واربعون عددا أما الجمجمة فهي مركبة
من سبعة اعظم اربعة كالجدران وواحدة كالقاعدة
والباقيان يتألف منهما القحف وبعضها مشقوق الى بعض
بدروز يقال لها الشئون وهذه العظام تسمى قبائل الرأس
وأما اللحى فالاعلى مركبة من اربعة عشر عظما والاسفل من
عظمين وعليهما اثنان وثلاثين سنا وأما اليدان فكل
واحد مركب من كتف وعضد وساعد مؤلف من عظمين
متلاصقين يسميان الزندين الاعلى والاسفل ورسغ مؤلف
من ثمانية اعظم وكف مؤلف من اربعة اعظم وخمسة اصابع

في التشريح

في العظام

مؤلف من خمسة عشر عظما وأما العنق فمركبة من سبعة
اعظم هى فقارات العنق وأما الترقوة فمركبة من عظمين
وأما الصدر فمركب من سبعة اعظم هى عظام القص وأما
الظهر فمركب من سبعة عشر فقرة واربعة وعشرين
ضلعا وأما العجز فمركب من ثلاث فقرات ويتلوه عظمان
يسميان عظمى العانة وأما العُصعُص فمركب من ثلاث
فقرات وأما الرجلان فكل واحد مركب من فخذ وركبة
وساق وقدم وأما الفخذ مركب من عظم واحد هو اعظم
ما فى البدن يدخل فى حق الورك والاسفل متصل بالركبة
والساق مركب من عظمين متلاصقين يسميان القصبتين
الصغرى والكبرى والقدم مركب من كعب وعقب وزورقى
وتردّى واربعة اعظم للرسغ وخمسة للمشط وخمسة
اصابع مركبة من اربعة عشر عظما فهذه جملة عظام بدن
الانسان ومنفعتها تشكل بنية الجسد وحفظه **الفصل الثانى**
فى الاعضاء المفردة اما الغضروف فهو جسم الين من العظم
واصلب من ساير الاعضاء خلق ليحسن به اتصال العظم
بالاعضاء اللينة. واما الاعصاب فهى اجسام بيض لينة
فى الانعطاف صلبة فى الانفصال خلقت ليتم بها للاعضاء
الحسّ والحركة وينقسم الى ما ينبت من الدماغ وهو سبعة

فى الاعضاء المفردة

فى الغضروف

ازواج يكون بها حسّ الحواس الخمس وحسّ بعض الاعضاء والى ماينبت من النخاع وهو واحد وثلثون زوجا وفردا لازوج له وبها يكون حسّ الاعضاء التى دون الرقبة و حركتها وامّا الاوتار فهى اجسام تنبت من اطراف اللحم شبيهة بالعصب مثلا فى الاعضا المتحركة فتارة تجذبها بانجذابها وتارة ترخيها بارخائها وامّا الرباط فهى اجسام شبيهة بالعصب تاتى من العظم الى العظم وتوصل بين طرفى عظم المفاصل وبين اعضاء اخر وامّا العضلات فهى اجسام لحمية للجسد وتركيبها من اللّحم المحض ومن العصب والاوتار والرباطات والغشاء ومنفعتها ان تحرك الاعضا بمعاونة الاوتار لها وان تكسوا العظام وتحقن الحرارة الغريزية فى الجسد وامّا العروق الضوارب التى تسمى الشّرايين فهى اجسام عصبية مضاعفة نابتة من القلب مجوفة ليس لها حسّ ولا حركة فى نفسها وفى تجويفها روح كثير ودم قليل ومنفعتها ان يفيد الاعضا قوة الحيوانية التى تحملها من القلب وامّا العروق الغير الضوارب التى تسمى الاوردة فهى اجسام عصبانية غير مضاعفة تاتى من الكبد مجوفة ليس لها حسّ ولا حركة وفيها دم كثير وروح قليلة ومنفعتها ان تسقى الاعضاء الدم الذى تحمله

اما اللحم

من الكبد وأما اللحم فيتولد من متين الدم ويعقده الحرّ
واليبس ومنفعته ان يسخن الاعضاء ويدفع الآفة عنها

اما الشحم

وأما الشحم فهو جسم ابيض لين في الغاية يتولد من مائية
الدم ودسومته ويعقده البرد ومنفعته ان تندّى العضو

اما الغشاء

الذي يجاوره وأما الغشاء فانه جسم عصباني رقيق
عديم الحركة وله حسّ قليل ومنفعته ان يبقى الاعضاء

امّا الجلد

ويصونها وأما الجلد فانه جسم عصبي له حسّ كثير و

اما الشعر

منفعته ستر الاعضاء وأما الشعر فمنه ما يزين الجسد
وهو شعر الرأس ومنه ما يزين بعض الناس دون بعض
مثل اللحية ومنه ما فيه المنفعة والزينة مثل هدب
العينين وشعر الحاجبين وفيه ما فيه المنفعة دون
الزينة مثل سائر شعر الجسد فانه ينقى به البدن عن
الفضول وأما الظفر فجوهر عصبي ومنفعته ان يدعم
الانامل ويعينها على تناول الاجسام الصغار وامساكها

في الاعضاء المركبة

الفصل الثالث في تشريح بعض الاعضاء المركبة

كالدماغ والعينين والاذنين واللسان أما الدماغ فجوهر
رخو متخلخل ابيض اللون مركب من المخّ والشريانات
والاوردة والغشاء المسمى بام الدماغ والغشاء الصلب
الذي يلي القحف وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث

في طبقات العين

وقيل مخروطي قاعدته من جانب مقدم الراس في زاويته التي يحيط بها الساقان من جانب المؤخر وبه يكون الحس والحركة اما الحس فبواسطة العصب اللين واما الحركة فبواسطة العصب الصلب في اما العينان فكل واحدة منهما مركبة من سبع طبقات وثلث رطوبات الطبقة الاولى الملتحمة وهي التي تلي الهواء الثانية القرنية وهي بعد الملتحمة ولا لون لها وانما يتلون بلون الطبقة التي تحتها والطبقة الثالثة العنبية وهي تكون سوداء وقد تكون زرقاء وقد تكون شهلاء وهي بعد القرنية وبعد الطبقة العنبية الرطوبة البيضية وهي رطوبة صافية شبيهة ببياض البيض والطبقة الرابعة العنكبوتية وهي شبيهة بنسج العنكبوت وهي بعد الرطوبة البيضية وبعد هذه الطبقة الرطوبة الجليدية وهي رطوبة صافية نيرة تشبه الجليد وبعدها الرطوبة الزجاجية وهي تشبه الزجاج الذائب والطبقة الخامسة الشبكية وهي التي تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية والطبقة السادسة الطبقة المشيمية وهي تشبه المشيمة لانها تحتوي على العينين كاحتواء المشيمة على الجنين وهذه بعد الطبقة الشبكية والطبقة

السابعة الصلبية وهي بعد المشيمة وتلا في عظم العين

في الأذن

وأما الاذن فهي مركبة من لحم المحض والغضروف والعصب الحساس ومنفعتها قبول الصوت وجمعه ليدخل في الصماخ واما الانف فهو من اللحم والغضروف والاعصاب والعروق ومنفعته زينة الوجه وادراك الرائحة واما الشفتان فكل واحد منهما مركبة من اللحم القليل والاعصاب والعضلات والعروق ومنفعتهما زينة الوجه وادراك الرائحة

في اللسان

واما اللسان فهو مركب من اللحم والعروق والشريانات والعصب الحساس والغشاء المتصل بغشاء المريء ومنفعته تقليب الطعام والمعونة على الازدراد والكلام واما المريء فمركب من اللحم والعصب ومنفعته نفوذ الطعام والشراب واما اللهاة فهي مركبة من اللحم الرخو والعروق ومنفعتهما منع الماكول والمشروب الى الرية ومجرى التنفس

في الرية والقلب

الفصل الرابع في الرية والقلب اما الرية فهي مركبة من لحم على لون الورد ومن قضاريف قصبة الرية والشرايين النابتة من القلب وليس لها في نفسها حس واما غشاؤها فله حس قليل ومنفعتها الترويح عن الحرارة الغريزية التي في القلب واما القلب فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبر قاعدته في وسط الصدر وراسه الى جانب اليسار وهو احمر رماني مركب من اللحم والليف والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة الغريزية وله

بطنان احدهما الايمن وهو مملو من الدم الكثير والروح
القليلة وله مجاري تجري فيها من القلب الى الرية دم الغذاء
ومن الرية الى القلب الهواء والثاني الايسر وهو مملو بالروح الكثير
والدم القليل وهو منبت الشرايين **الفصل الخامس** في تشريح
حجاب الصدر والمعدة والامعاء اما حجاب الصدر فهو مركب من اللحم
والعصب الحساس المتحرك ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه
واما المعدة فهو جسم مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب
والعروق والشرايين وينقسم الى اجزاء ثلثة المري وفم المعدة
وقعرها اما المري فانه يبتدي من اقصى الفم الى مقطع عظام
القص واما فمها فعند مقطع عظام القص وهو عار من اللحم واما
قعرها ففيه اللحم وموضعه فوق السرة ومنفعتها هضم الطعام واما
الامعاء فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات حس مركبة من العصب
والشحم والعروق والشرايين وهي ستة بالعدد البواب والصائم
والدقاق والاعور والقولون والمستقيم وهو متصل بالدبر ومنفعتها
دفع ثقل الطعام **الفصل السادس** في الكبد والمرارة والطحال اما الكبد فهي جسم
مركب من اللحم والعروق والشرايين والغشاء الذي يسترها وليس لها في نفسها حس
واما غشاؤها فله حس كثير ولونها شبيه بالدم الجامد وهي منبت العروق الغير
الضوارب التي تسمى الاوردة وموضعها في جانب الايمن وظهرها متلاصق بضلوع الخلف و
بطنها متلاصق بالمعدة واعلاها يبتدي من حجاب الصدر واسفلها ينتهي الى الخاصرة ومنفعتها

في حجاب الصدر

في الامعاء

في الكبد

تولید الدم لتغذیة الاعضاء واما المرارة فهی جسم عصبی متلاصقة بالکبد وهی وعاء المرة الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء من الکبد اما الطحال فهو جسم مرکب من اللحم والعروق والشرایین متخلخل کمد اللون شبیهة بالکبد لیس له فی نفسه حس واما غشائه فله حس کثیر وموضعه فی الجانب الایسر بین ضلوع الخلف والمعدة وهو وعاء المرة السوداء من الکبد ومنفعتها جذب المرة السوداء من الکبد **الفصل السابع** فی بقیة الاعضا المرکبة وهی الکلیتان والمثانة والانثیان والقضیب والرحم

فی الکلیتین

اما الکلیتان فکل واحدة منهما مرکبة من لحم صلب قلیل الحمرة وشحم کثیر وعروق وشریانات لیس لهما فی نفسهما حس واما غشائهما فله حس کثیر وموضعهما اسفل الظهر ومنفعتها جذب البول من حدبة الکبد لیجری بها الی المثانة

فی المثانة والانثیین

واما المثانة فهی مرکبة من جسم عصبانی مضاعف ومن عروق وشریانات وموضعها بین العانة والدبر ومنفعتها جمع البول واخراجه واما الانثیان فکل واحدة منهما مرکب من لحم ابیض غددی دسم ومن عروق وشریانات کثیرة ومنفعتها انضاج المنی

فی القضیب

واما القضیب فهو جسم مرکب من لحم قلیل و عصب وشریانات وعروق کثیرة وله حس کثیر ومنفعته

فی الرحم

ظاهرة وآما الرحم فهو جسم عصبانی وموضعه ما بین المثانة والمعا المستقیم والسرة وله عنق ینتهی الی الفرج وفی اصله الانثیان ومنفعته قبول الحمل **المقالة الثالثة** فی احوال بدن الانسان واسبابها والعلامات الدالة علیها ویشتمل علی فصول **الفصل الاول** فی الصحة والمرض الصحة حالة للبدن معها یجری افعاله علی مجری الطبیعی والمرض حالة للبدن خارجة عن المجری الطبیعی معها ینال الافعال الضرر بلا واسطة وضرر الفعل ثلثة تغیر ونقصان وبطلان والمرض ینقسم الی المفرد والمرکب آما المفرد فثلثة اقسام سوء المزاج ومرض الترکیب وتفرق الاتصال اما سوء المزاج فینقسم الی مادی وساذج آما المادی فهو ان یکون بسبب خلط حصلت له کیفیة فتتکیف البدن بتلک الکیفیة مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء وآما الساذج فهو الذی لا یکون کذلک مثل برودة المثلوج وحرارة المدقوق آما مرض الترکیب فینقسم الی مرض الخلقة ومرض المقدار ومرض العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة وهو ینحصر فی اجناس اربعة فهو اما مرض الشکل مثل اعوجاج المستقیم واستقامة المعوج ومرض المجاری والاوعیة بان یتسع او یضیق او ینسد او مرض الصفائح

فی احوال البدن

فی الصحة والمرض

بان
۲

بان يخشن او يملس وأما مرض المقدار فهو ان يعظم العضو اكبر مما ينبغي او يصغر وأما مرض العدد فهو ان يزيد زيادة امّا طبيعية كالاصبع الزائدة او خارجة عن الطبيعة كالثؤلول او ينقص نقصا اما طبيعة كنقصان الاصبع او اليد او خارجة عن الطبيعة كنقصان الاصبع او اليد وأما مرض الوضع مثل فساد الوضع العضو كمقاربته ومباعدته عضوا اخر لا على ما ينبغي وأمّا تفرق الاتصال فقد يكون في الاعضا المفردة مثل كسر العظم وقد يكون في الاعضا الالية مثل قطع الاصبع وأمّا مرض التركيب فهو امراض حصل من جملتها امراض اخر مثل الاورام والبثور فانها سوء مزاج مادي و تفرق اتصال وزيادة في المقدار واعلم ان كل مرض ينتهي الى الصحة فله ازمان اربعة الابتداء وهو الزمان الذي يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه تزيده والتزيد هو الوقت الذي يستبان فيه اشتداده وكل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء وهو الذي يقف فيه المرض على حالة واحدة ووقت الانحطاط وهو الوقت الذي يظهر الانتقاص فيه

في الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال الانسان

الفصل الثاني في الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال ابدان الانسان والحافظة لها وهي ستة اقسام **الاول** الهواء المحيط بالابدان والحاجة اليه انما هو لترويح القلب

وتعديل الروح التي فيه ويختلف حال الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحي الرياح ومجاورة الجبال والبحار والبراري والتربة اما تغير الفصول فالربيع معتدل والصيف حار يابس والخريف بارد يابس والشتا بارد رطب واما النواحي الرياحي فان الجنوب وناحيتها يسخن و يرطب الشمال وناحيتها يبرد ويجفف والصبا والدبور وناحيتهما قريبتان من الاعتدال واما مجاورة الجبال والبحار فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب كان هواء البلد ابرد ومتى كان في ناحية الشمال كان اسخن ومتى كان البحر في ناحية الجنوب كان هوا البلد اسخن ومتى كان في ناحية الشمال كان ابرد واما التربة فان الصخرية والرملية ايبس والطينية ارطب **القسم الثاني** في الماكول والمشروب اعلم ان ما سوى الهوا من الاشيا التي ترد على البدن ويجري بينهما فعل وانفعال ينقسم الى ستة اقسام غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء دوائي ودواء غذائي ودواء مطلق ودواء سمي وسم مطلق اما الغذاء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ولا يتشبه به واما الدواء المعتدل فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ولا يتشبه به واما الغذاء الدوائي فهو الذي يتغير عن البدن

في الماكول والمشروب

ويغيره ويكون اخر شانه تغيره من البدن ويتشبه به واما
الدواء الغذائي فهو الذى يتغير البدن اولا ثم يتغير عن
البدن ويتشبه به واما الدواء المطلق فهو الذى يتغير
عن البدن ويغيره من غير ان يتشبه به واما الدواء
السمي فهو الذى يتغير عن البدن ويغيره ويكون اخر
شانه افساد البدن واما السم المطلق فهو الذى لا يتغير
عن البدن ويفسده واما الادوية فدرجاتها اربع الدرجة
الاولى ان يكون فعل المتناول بكيفية فعلا غير محسوس
مثل ان يسخن او يبرد تسخينا او تبريدا لا يحس به الا ان يكون
او يكثر الدرجة الثانية ان يكون الفعل اقوى من ذلك
لكن لا يبلغ ان يضر بالافعال اضرارا بينا الا ان تتكرر
او تتكثر الدرجة الثالثة ان يكون فعلها موجبا بالذات
ضررا بينا ولكن لا يبلغ ان يهلكه يفسد الدرجة الرابعة
ان يكون ذلك بحيث يبلغ الى حد يهلك او يفسد هذه
خاصية الادوية السمية واما الغذاء فينقسم الى لطيف
وهو الذى يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذى
يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء
وهو الذى يستحيل اكثره الى الدم والى قليل الغذاء وهو
الذى يخالفه وكل واحد منهما ينقسم الى حسن الكيموس

في درجات الادوية

وهو الذي يتولد منه دم صالح للبدن واما ردي
الكيموس فهو الذي يخالفه ومثال اللطيف الكثير الغذا الحسن
الكيموس صفرة البيض والشراب وماء اللحم ومثال اللطيف
القليل الغذا الحسن الكيموس التفاح والرمان ومثال الكثيف
الكثير الغذا الردي الكيموس كلحم البقر والفرس والبط ومثال الكثيف
القليل الغذا ردي الكيموس كالقديد والباذنجان والعدس والباقلا
واما الماء فهو لا يغذو البدن لبساطته بل يبذرق الطعام

في المياه

وافضل المياه مياه العيون ما كانت تربته طينية عذبة و
كان مجراها نحو المشرق ومنبعها بعيدا ومسيلها من اعلى
الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس وافضل مياه المطر ما
اجتمع في الحفرة الصخرية وضربته الشمال والصبا ووقعت
عليه الشمس وما عدا هذين من المياه فهو ردي **القسم الثالث**

في النوم واليقظة

في النوم واليقظة اما النوم فيبرد الظاهر ويسخن الباطن ويرطبه
ان قصر ويبرده ان طال واليقظة بضد ذلك **القسم ٤**

في الحركة والسكون

في الحركة والسكون اما الحركة فتسخن والسكون فيبرد وحركة
الجماع تجفف وينقص الحرارة الغريزية فيبرد **القسم ٥**
الاستفراغ والاحتباس اما الاحتباس فانما يكون لشدة
الماسكة او ضعف الهاضمة او الدافعة او ضيق المجاري
او السدد او غلظ المادة او كثرتها او لزوجتها او فقدان الاحساس

في الاحداث النفسانية

بالحاجة او انصراف الطبيعة الى جهة اخرى اما الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرنا **القسم السادس** في الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة الى خارج البدن اما دفعة كالغضب ويحرك قليلا كاللذة ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما دفعة كالخوف واما قليلا كالحزن ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى داخل واخرى الى خارج كالغضب اذا كان مع الخوف **الفصل الثالث** في الاسباب الممرضة

في الاسباب الممرضة

وتنقسم الى ثلثة اقسام بادية وسابقة وواصلة فالبادية هي التي لا تكون خلطيا ولا مزاجيا ولا تركيبيا بل يكون امرا من الامور الخارجة عن البدن مثل الهواء الحار او من الامور النفسانية كالغضب السابقة هي الاسباب البدنية التي يكون بينها وبين المرض واسطة والواصلة هي الاسباب لا يكون بينها وبين المرض واسطة مثال البادية اسباب تولد الدم ومثال السابقة الامتلاء للحمى ومثال الواصلة العفونة التي يلزمها الحمى وهذه الاسباب اما ان يحدث منها سوء المزاج او مرض التركيب وتفرق الاتصال اما اسباب سوء المزاج فنقول ان اسباب سوء المزاج الحار خمسة حركة مجاوزة عن الاعتدال اما نفسانية كالغضب او بدنية كالمبالغة في الرياضة وملاقات

حرارة بالفعل وملاقات حرارة بالقوة وتكاثف المسام
والسدد والعفونة وآسباب المرض البارد ثمانية ملاقاة
برودة بالفعل وملاقات برودة بالقوة وقلة الاكل
في الغاية والافراط فيه والتكاثف المفرط والحركة
المفرطة والسكون المفرط وشدة انفتاح المسام وآسباب
المرض اليابس اربعة ملاقات يابس بالفعل او يابس
بالقوة وقلة الاكل والحركة المفرطة وآسباب المرض
الرطب اربعة ملاقات مرطب بالفعل ومرطب بالقوة
وكثرة الاكل والسكون المفرط ولنتكلم في اسباب مرض
التركيب آما فساد الشكل فهو اما قصور القوة المصورة
او المغيرة او اشيا تقع عند الخروج اذا لم يكن الخروج
طبيعيا او اشيا تقع عند قط الطفل او اشيا تقع من
الخارج كسقطة او ضربة او المبادرة الى الحركة
قبل تصلب الاعضاء وآما اسباب اتساع المجاري
فهو اما ضعف الماسكة او حركة قوية من الدافعة
او ادوية مفتحة او مرخية وآما اسباب ضيق المجاري
فاضداد هذه وآما اسباب السدة فهو اما وقوع شيء
في المجاري بسبب كثرة المادة اما لغلظها او لزوجتها
او لبنات شيء كالثولول او التحام المنفذ بسبب اندمال

في فساد الشكل

قرحة او انطباق المجرى وهو اما بمجاورة ورم ضاغطة او تقبض برد شديد او لشدة يبس او لشدة قوة الماسكة

في اسباب الخشونة

اما الاسباب الخشونة فقد تكون من داخل كالمادة الحادة وقد تكون من خارج كالدخان والغبار واما اسباب الملاسة فقد تكون لخلط لزج من داخل وقد يكون من خارج مثل الشمع المذاب بالدهن واما اسباب زيادة المقدار والعدد فلكثرة المادة اما الطيبة او الردية او شدة القوة الجاذبة واما اسباب نقصان العدد فنقصان المادة او خطأ القوة المصورة واما اسباب فساد الوضع اما من مقاربة عضو اخر او مباعدته اياه فهي اما من مادة مشنجة او مرخية او اثر قرحة او جفاف خلط اكال او تحجرها او حركة مفرطة واما اسباب تفرق الاتصال فهو اما داخل مثل خلط اكال او محرق او لزج او لادغ او صادع او امتلاء ممدد واما من خارج كالقطع بالسيف والمد بالحبل والاحتراق بالنار وامثال ذلك

الطبيعة

في تفرق الاتصال

الفصل الرابع في العلامات الدالة على احوال بدن الانسان من جهة المزاج

في علامات الدالة على احوال البدن من جهة المزاج

وهي اربعة اقسام منها الملمس فان انفعل اللامس عنه بالتسخين في البلاد المعتدلة الهوا دل على الحرارة واذا انفعل عنه بالتبريد دل على البرودة وان استلانه دل

على الرطوبة وان استصلبه دل على اليبوسة وان لم ينفعل
عنه دل على الاعتدال ومنها اللحم والشحم والسمن فان
اللحم الاحمر ان كان كثيرا دل على الحرارة والرطوبة ويكون
هناك تلزز وان كان لحما يسيرا وليس هناك شحم كثير دل
على اليبس والحرارة اما الشحم والسمن فيدلان على البرودة
والرطوبة ويكون هناك ترهل واما قلة السمن والشحم يدل
على الحرارة وكثرة اللحم مع كثرة الشحم يدل على افراط الرطوبة
ومنها احوال الشعر فسرعة نباته تدل على اليبس لما يلزم من
كثرة الدخانية وان افرط في السرعة دل على الحرارة واليبس
وكثرته تدل على الحرارة وقلته دل على الرطوبة وغلظته
تدل على كثرة ابخرة الدخانية ورقته تدل على قلتها وجعودته
تدل على الحرارة واليبس وسواده على الحرارة وصهوبته
على البرودة وشقرته تدلان على الحرارة وحمرته على القرب
من الاعتدال وبياضه يدل على البرودة والرطوبة واما
على البرودة واليبس ومنها لون البدن فبياضه تدل على قلة
الحرارة وكمودته تدل على كثرتها وصفرته وشقرته تدلان
على الحرارة وسواده على الحرارة واللون الباذنجاني يدل
على البرودة واليبوسة والجصي على البرودة والرصاصي على
البرودة واليبوسة **الفصل الخامس** في العلامات الدالة

في علامات الدالة على
احوال الكبد
من جهة الافراط

على احوال البدن من جهة الاخلاط اما غلبة الدم فيدل عليها
ثقل الراس والتمطي والتثاوب والنعاس وكدورة الحواس
والبلادة وحلاوة الفم وحمرة اللون واللسان وظهور
الدماميل والبثور وسيلان الدم من المواضع السهلة
الانصداغ واما غلبة البلغم فيدل عليها بياض اللون
والترهل ولين الملمس وبرده وكثرة الريق وقلة العطش
الا اذا خالطه الصفراء وضعف الهضم والجشا الحامض
وكثرة النوم والبلادة واما غلبة الصفرا فتدل عليها
صفرة اللون والعين ومرارة الفم وخشونة اللسان و
ويبس الفم والمنخرين وشدة العطش وضعف شهوة
الطعام والغثيان والقشعيرة واما غلبة السوداء فيدل
عليها نحول البدن وكمودته وسواد الدم وغلظته وزيادة
فكر ولذع فم المعدة وشهوة الكاذبة والبول الكمد
والاسود والاحمر الغليظ ولون البدن اسود وازب

في النبض

المقالة الرابعة في النبض والتفسرة وهي تشتمل على
فصول الفصل الاول في البسايط من النبض فنقول
ان النبض حركة من اوعية الروح مؤلفة من انقباض و
انبساط لتعديل الروح بالنسيم واخراج الفضلات الدخانية
وكل نبضة فهي مركبة من حركتين وسكونين لان كل نبض

خ لتبريد

يتركب من انبساط وانقباض ولابد من تخلل السكون بين
كل حركتين متضادين والاجناس التي يتعرف منها حال
النبض عشرة **الجنس الأول** الماخوذ من مقدار الانبساط
طولا وعرضا وعمقا وبسايطه تسعة الاول الطويل وهو
الذي يحس اجزائه في الطول اكثر من المعتدل وسببه
كثرة الحرارة الثاني القصير وهو ما يقابله وسببه قلة
الحرارة الثالث المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الحرارة
والبرودة الرابع العريض وهو الذي ياخذ من عرض
الاصابع اكثر مما ياخذه المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة
الخامس الضيق وهو ما يقابله ويدل على قلة الرطوبة
السادس المعتدل بينهما ويدل على اعتدال حال البدن
في الرطوبة واليبوسة السابع الشاهق وهو الذي يحس
اجزائه في الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على زيادة
الحرارة الثامن المنخفض وهو ما يقابله ويدل على قلة
الحرارة التاسع المعتدل بينهما ويدل على الاعتدال
الجنس الثاني الماخوذ من كيفية قرع الاصابع وينقسم
الى القوي والضعيف والمعتدل بينهما فالقوي هو الذي
يقرع لحم الانامل قرعا قويا بحيث يبلغ الى عمقه كانه يدخل
في لحمه ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف هو

مقدار الانبساط الماخوذ من

قرع الاصبع
الماخوذ من

الخالف

المخالف له ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية
الجنس الثالث الماخوذ من زمان الحركة وينقسم
الى سريع وبطئ ومعتدل بينهما فالسريع هو الذى يتم
الحركة فى مدة قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب الى
الهواء البارد والبطئ هو المخالف لذلك ويدل على قلة
الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط بينهما
ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد **الجنس الرابع**
الماخوذ من قوام الآلة وينقسم الى الصلب واللين والمعتدل
بينهما أما الصلب فهو الذى لا ينغمز اذا غمزت الانامل عليه
ويدل على يبس البدن واللين هو الذى يخالفه ويدل على
الرطوبة والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط
حال البدن فى اليبوسة والرطوبة **الجنس ه** الماخوذ من
زمان السكون وينقسم الى المتواتر والمتفاوت والمعتدل
بينهما فالمتواتر هو الذى يقصر الزمان المحسوس بين
الحركتين والقرعتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية
والمتفاوت هو الذى يخالفه ويدل على شدة القوة
الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على
توسط حال القوة الحيوانية **الجنس السادس**

الماخوذ من زمان الحركة

الماخوذ من قوام الآلة

ن ع
الماخوذ من زمان السكون

الماخوذ من مقدار ما فی تجویف العروق وینقسم الی
الممتلی والخالی والمعتدل بینهما فالممتلی یدل علی کثرة
الدم والروح والخالی ما یخالفه والمعتدل یدل علی اعتدالهما
الجنس ٧ الماخوذ من کیفیة جرم العروق وینقسم الی الحار
والبارد والمعتدل بینهما فالحار یدل علی حرارة ما فی تجویفه
من الدم والروح والبارد یدل علی برودتهما والمعتدل
بینهما یدل اعتدال حالهما فی الحر والبرد **الجنس ٨** الماخوذ
من وزن الحرکة وهو ان یکون زمان السکون مساویا
لزمان الحرکة ویدل علی اعتدال الحال فی الانقباض
والانبساط **الجنس التاسع** الماخوذ من الاستواء
والاختلاف فیها فالمستوی هو المتشابه فی اجزائه ویدل
علی حسن حال البدن والمختلف ما یخالفه ویدل علی ضد ذلک
الجنس العاشر الماخوذ من الانتظام وغیر الانتظام
وینقسم الی مختلف منتظم ومختلف غیر منتظم فالمختلف
المنتظم هو الحافظ لحرکته علی نسبة واحدة ویدل علی ثباته
حال البدن وغیر المنتظم بخلافه ویدل علی ضد ذلک والقسم العاشر
داخل عند التحقیق تحت القسم التاسع **الفصل الثانی**
فی الانواع المرکبة من النبض فمنها العظیم وهو الزائد
طولا وعرضا والصغیر یقابله والمعتدل بینهما هو المتوسط

الماخوذ من کیفیة جرم العروق

فی المرکبة من النبض

بین

بين هذه الامور الثلثة ومنها الغليظ وهو زايد عرضا
وشهوقا والدقيق يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط
بين الامرين وهذه الانواع الستة تدل على مايدل نبض الغزالی
عليه بسائطها ومنها الغزالى وهو الذى تقرع الاصبع
قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس له بالرجوع
والسكون ويدل على شدة الحاجة الى الترويح ومنها
الموجى وهو المختلف فى عظم اجزاء العروق وصغرها نبض الموجی
وشهوقها وعرضها مع الامتلاء كانها امواج يتلو
بعضها بعضا ويدل على الرطوبة ويكون فى الاستسقا
وذات الرية والفالج والسكتة ومنها الدودى و الدودی
صورته صورة الموجى فى الشهوق الا انه ليس بعريض
ولا ممتلی وتموجه ضعيف ويدل على سقوط القوة
لكن لا بتمامها ومنها النملى وهو فى غاية الصغر والتواتر النملی
ويكون عند كمال سقوط القوة وقرب الموت ومنها
المنشارى وهو نبض صلب وفى قرعه وشهوقه اختلاف المنشاری
حتى يحس كانه يقرع فى بعض الاصابع فى حال نزوله
عن بعض وينزل عن بعض فى حال قرعه لبعض ويدل
على ورم حار عظيم كما فى ذات الجنب ومنها ذنب الفار ذنب الفاری
وهو الذى يتدرج فى اختلاف الاجزاء من نقصان

الى زيادة ومن زيادة الى نقصان ولذا يدل على ان القوة
تضعف ثم ترجع ومنها ذو الفترة وهو الذي يسكن حيث يتوقع
الحركة ومنها الواقع في الوسط وهو الذي يتحرك حيث يتوقع
السكون ومنها المسلي وهو الذي ياخذ عن نقصان في الزيادة ثم
المسلي
يتناكس على الولاء الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان فيكون كذنب
الفار ومنها المرتعش وهو الذي يحس منه حالة شبيهة
بالرعشة ومنها الملتوي وهو الذي يحس منه العرق
كانه خيط يلتوي وهذه الانواع تدل على سوء حال البدن

الفصل الثالث في الوان البول وانما يتفقد الحال
في الوان البول
فيه عند عدم تناول شيء صابغ وطبقاته خمسة
الصفرة والحمرة والخضرة والسواد والبياض اما
الصفرة فمراتبها ستة التبني وسببه سوء الهضم
والاترجي وسببه حسن حال الهضم والاشقر وسببه
زيادة الحرارة والنارنجي والناري والزعفراني وكل
واحدة منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى
المرتبة التي قبلها واما الحمرة فمراتبها اربع الاصهب
ويدل على غلبة الدم قليلا والوردي والاحمر القاني
والاحمر الاقتم وكل واحدة منها يدل على غلبة الدم
بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الخضرة فمراتبها

بمس الفستقي ويدل على البرودة والاسمانجوني والنيلجي وكل واحد منهما يدل على زيادة البرد بالنسبة الى المرتبة التي قبلها والكراثي ويدل على احتراق شديد والزنجاري ويدل على احتراق اشد وأما السواد فمراتبه اربع الأسود السالك من طريق الزعفراني ويدل على سوداء اخذ من الصفراء الأسود الاخذ من الفتمة ويدل على سوداء اخذ من الدنيوية والأسود الاخذ من الخضرة ويدل على سوداء الصرفة والأسود الضارب الى البياض ويدل على سوداء بلغمية وأما البياض فيدل على البرودة وعدم النضج او اندفاع المادة بيضا

الفصل الرابع في قوام البول ورائحته

في قوام البول ورائحته

أما من جهة القوام فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما أما الرقيق فلعدم النضج او السدة اوضعف الكلية او كثرة شرب الماء او البرد مع اليبس او انصراف المادة عن مسالك المائية او اندفاع رطوبات رقيقة وأما الغليظ فلكثرة الاخلاط اولعدم النضج وأما المعتدل فللنضج الفاضل وأما من جهة الرائحة فينقسم الى قليل الرائحة وحامض الرائحة وحلو الرائحة ومنتن الرائحة أما قليل الرائحة فلبرد المزاج اوضعف الحرارة

الغريزية واما حامض الرائحة فللحرارة الغريبة في اخلاط
باردة الجواهر و اما حلو الرائحة فلغلبة الدم و اما منتن
الرائحة فلقرحة او عفونة **الفصل الخامس** في صفاء
البول وكدورته ورقته وقلته وكثرته و زبديته اما الكدورة
فسببها اخلاط اجزاء ارضية مع ريح يخالطه المائية
اما الصفا فسببها يخالف سبب الكدورة فيعرف منهما
بالمقايسة حال المعتدل بينهما و اما قليل المقدار فيدل
على ضعف القوة الدافعة او تحليل كثير او انصراف المادة
الى جهة اخرى و اما كثير المقدار فيدل على ذوبان و
استفراغ فضول زائدة في البدن و اما المعتدل بينهما
فيدل على جرى الاسباب على المجرى الطبيعي واما الزبد
فكثافته وطول بقاءه يدلان على اللزوجة وكثرته
تدل على الريح الغليظ **الفصل السادس** في الرسوب وهو
كل جوهر اغلظ قواما من المائية يتميز عنها وان
تعلق وطفا وينقسم الى الطبيعي وغير الطبيعي اما الطبيعي فانه ابيض
راسب متصل الاجزاء املس متخلخل لطيف ذا تحرك
انبسط سريعا ولا يسرع النزول واجود ما يخالف
الابيض وهو الاحمر ثم الاصفر ثم الزرنيخي و اما غير الطبيعي
فينقسم الى خراطي و دشيشي ولحمي و دسمي ومكي ومخاطي

في صفاء البول

في الرسوب

وغير الطبعي

وشعري وخميري ورملي ورمادي وعلقي ودموي اما الخراطي فهو شبيه بالقشور فمنه صفايح بيض وهو يدل على انجراد المثانة ومنه صفايح لحمية حمر وهو يدل على انجراد الكليتين ومنه كمد اللون وهو يدل على انجراد الاعضاء الاصلية ومنه اجزاء صغار حمر تسمى كرسبنة وهو يدل على احتراق في اجزاء الكبد والكلية ومنه اجزاء صغار لا حمرة لها وهو يسمى نخاليا وهو يدل على جرب المثانة واما الدشيشي فهو شبيه بالزرنيخ الاحمر يسمى سويقيا ايضا وهو يدل على احتراق الدم وذوبان الاعضاء وجرب المثانة واما اللحمي فسببه سبب الكرسنة واما الدسمي فيدل على ذوبان الاعضاء واما المدي فيدل على انفجار قرحة واما المخاطي فيدل على انفجار خلط غليظ واما الشعري فسببه انعقاد رطوبة مستطيلة واما الخميري فهو شبيه بقطع الخمير المنقوع ويدل على ضعف المعده وسوء الهضم واما الرملي فيدل على حصاة منعقدة او في الانعقاد واما الرمادي فيدل على بلغم او مادة عرض لها يطول للبث تغير اللون واما العلقي والدموي فان كان شديدة الممازجة دل على ضعف الكبد وان كان دون ذلك دل على جراحة في مجرى البول فان كان متميزا

فاكثرة من المثانة او القضيب والرسوب ينقسم بحسب
المكان الى غمام ومتعلق وراسب اما الغمام فهو الطافى
وسببه قلة النضج وتصعد الريح واما المتعلق فهو
الواقف في الوسط وسببه قلة الامرين المذكورين
واما الراسب فيدل في الرسوب الطبيعي على النضج وفى
الطبيع على سوء حال البدن **المقالة الخامسة** في تدبير
الاصحا وعلاج المرضى على وجه كلى وهو تشتمل على فصول
الفصل الاول في تدبير الماكول والمشروب ويسمى علم
حفظ الصحة اما الغذاء فيجب تعديل مقدار ولسكون
بعده ولا يجوز الجمع بين الاطعمة المختلفة في اكلة واحدة
الا اذا كان الماكول دسما فيوكل معه مالحا او حريفا
او على العكس والاولى ان لا يداوم الانسان على طعام
واحد بل يخالف الاطعمة ويجب ان لا يماطل الشهوة
فانها يوجب انصباب المواد الردية الى المعدة وينبغى
ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار فان كان شتئا
ففى انتصاف النهار وان كان صيفا ففى طرفى النهار
واما الماء فوقته العطش سواء كان على الطعام او بعده **الفصل الثاني**
في الرياضة والدلك اما الرياضة فهى حركة ارادية تضطر
الى التنفس العظيم والرياضة تدفع الامراض المادية

في تدبير الاصحا

في الرياضة والدلك

وينعش

وتنعش الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل وتحلل الفضلات وتوسع المسام وينقسم الرياضة الى ما يعم الجسد والى ما يخص بعض الاعضاء دون البعض اما العامة فهى المصارعة والعدو والركض والمشى بالرفق واما الخاصة فمنها القراءة بصوت عال فانها توجب تنقية الراس من الفضول او اعدادة لقبول الغذاء ومنها رفع الحجر والنزع فى القسى الصلبة واللعب بالكرة والصولجان فانها ينقى اليدين والعنق والصدر والكتفين والظهر ومنها المشى السريع فانه ينقى الاليتين والفخذين والساقين والقدمين اما وقت الرياضة فعند نقاء البدن من الفضول الخليطة والبراز وبعد انهضام الطعام واما الدلك فينقسم الى صلب فيشتد والى لين فيسترخى والى كثير فيهزل والى معتدل فيسمن والى خشن وهو ان يكون بخرقة خشنة فيجذب الدم والى املس وهو الذى يكون لمسه بالكف اللينة او الخرقة اللينة فيحبس الدم

الفصل الثالث

فى الاستحمام

فى تدبير الاستحمام خير الحمام ما قدم بنائه واتسع فضائه وطاب هوائه وعذب مائه وقدر الاتون وقوده بقدر مزاج من اراد وروده وينبغى ان لا يكون الحمام حارا بالافراط فانه يحلل ويرخى ولا فاترا فانه لا يجذب العرق

بل يجب ان يكون معتدلا بحيث يترشح الجسد فيه في زمان معتدل ليستفاد منه حرارة لطيفة والحمام مسخن بهوائه مبرد بمائه والبيت الاول منه مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف وينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام الماء المشاكل لهوائه فلا يستعمل في البيت الحار الماء البارد ولا في البيت البارد الماء الحار الشديد الحرارة فان ذلك يحدث الاقشعرار والاستحمام على الريق يجفف البدن وعلى الشبع المفرطه يسمن البدن بجذب الغذاء الى ظاهر البدن الا انه يحدث السدد فالاولى ان لا يكون على الريق ولا على الشبع المفرط ويجب الاحتراز عن الاكل والشرب في الحمام فان ذلك يوجب سرعة النفوذ الى اقاصي الاعضا قبل الانهضام لسعة المجاري وكثرة الجلوس في الحمام يوجب انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة وارخاء الجسد والاضرار بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية واسقاط شهوة الطعام والباه بل الحمام نفسه مط يوجب ذلك كله

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة

خير النوم ما كان بعد انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان يكون معتدلا فانه يمكن قوة الطبيعة من افعالها ويكثر جواهر

في تدبير النوم واليقظة

الروح والنوم على الجوع ردى مسقط للقوة مهزل للبدن وفى النهار يورث الامراض من الرطوبة والنوازل ويفسد اللون والنوم على الاستلقاء يميل الفضول الى غير مجاريها فيحدث الامراض الردية مثل الكابوس والسكتة واما اليقظة بافراط فييبس الجسد ويفنى رطوباته ويمنع الاستمراء ويفسد المزاج وان افرطت فى الغاية اورث الجنون

في الفصول بحسب التدبير

الفصل الخامس فى التدبير بحسب الفصول

اما الربيع فيبادر فى اوله الى الفصد والاسهال ويحترز فيه من كل ما يسخن ويرطب واما الصيف فينقص فيه الغذاء والشراب والرياضة ويلزم الظل والكن والهدو والمطفيات ويبادر الى القى واما الخريف فيجب الاحتراز فيه من المجففات والجماع والمأ والنوم فى مكان البارد وحر الظهيرة وبرد الغدوات والليالى واكل الفواكه ويستعمل فى اوائله الاستفراغ وياكل فيه ما يرطب ويسخن قليلا واما الشتاء فيجب فيه الاحتراز عن الفصد والقى و يرخص فيه الاسهال عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء

في تدبير الحبلى والمرضعة

الفصل السادس فى تدبير الحبلى والمرضعة والاطفال

اما الحبلى فيجب ان يحترز عن الفصد والحجامة والاسهال والقى الا عند مساس الحاجة وعن الفزع الشديد

والاصوات الهائلة وشم روائح الاطعمة بغتة وينبغي ان يتعهد الجلنجبين والسكنجبين لتنقية المعدة واسقاط شهوة الطين واما المرضعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها ولا يلزم الدعة والسكون فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل فتدبيره تعديل اخلاقه فيوجب ان لا يعترض له غضب اوخوف شديد اوغم اوسهر فان ذلك يكسر نشاطه ويمنع نشوه

الفصل السابع

في تدبير الصبيان والشبان والكهول والمشايخ

في الصبيان والشبان والكهول

اما الصبيان فمزاجهم الاصلي حار رطب فيجب ان يكون غذائهم وجميع تدبيرهم البرد واليبس واما الشبان فمزاجهم حار يابس ينبغي ان يكون غذائهم وجميع تدبيرهم البرودة والرطوبة واما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب ان يكون غذائهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة واما المشايخ فمزاجهم يختلف فان اعضائهم الاصلية كالقلب والكبد باردة يابسة والرطوبات البلغمية في تجاويف اعضائهم مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذائهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب ان يكون غذائهم وجميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة

الفصل الثامن

في علاج المرضى

في علاج المرضى وهو اما باستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية فقد يكون من داخل فيستفرغ او يحبس واما من خارج فينقض من البدن كالدواء الحاد او يزيد فيه كالمنبت اللحم او يمنع ما يخرج منه او يغير المزاج وذلك بالتقطير والطلي والتكميد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد فكالجبر والبط والكي ويجب في العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي والسن والعادة والبلد والوقت الحاضر وحال الهواء ويتم الاغراض العامة بخمس طرق احدها كيفية الدواء فيستخرج من كيفية المرض واما كمية الدواء فيستخرج من كمية المرض فان كان المرض الكثير الحرارة يداوى بالكثير البرودة واما من مزاج البدن كالمحرور يصيبه الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون يسيرا او بالضد والثاني مما يلائم الوقت والهواء والبلد فان وقت الحار والهواء الحار والبلد الحار يقتضي ان يكون التبريد فيه اكثر وبالضد الثالث وقت استعماله فيستخرج اما في وقت المرض بحسب المبدأ او المنتهى واما من قوة المريض فانه ان كان قويا لم يأخر الاستفراغ وان كان ضعيفا

اخر ليتراجع القوة بالاغذية والرابع مما يلائمه الوقت كما يستفرغ بالشتاء عند انتصاف النهار وفى الصيف بالاسحار والخامس من جهة الاستعمال فيؤخذ من نفس عضو العليل كالسحج فى الامعاء العليا يداوى بالمشروب وفى الامعاء السفلى يداوى بالحقنة واما اختيار الاوفق منه فيستخرج من قوة المريض وضعفه واما مداوة العضو الخاصة فيتم بطرق اربعة احدها الماخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفة فى المزاج فيرد كل واحد منها الى مزاجه الطبيعى الثانى الماخوذ من خلقته فانه ان كان سخيفا كالرية اذا يخوف مزاجه الطبيعى لا يستعمل الادوية القوية وان كان وسط كالكبد يستعمل فيه الوسط الثالث الماخوذ من قوة العضو فان كان العضو رئيسا او يعم نفعه للبدن بالمعدة والرية والحجاب او كان لطيفا لا يستعمل فيه ما يحلل قوته الرابع الماخوذ من وضعه فان ينفع اما فى تقديره الدواء بحسب قرب العضو وبعده فان المرى يسهل تغير مزاجه بالدواء بسرعة وصوله اليه ولا كذلك الرية واما فى مشاركة العضو بما يتصل به من الاعضا فيستفرغ المادة التى حصلت

فی الفصد والحجامة

فيه من ذلك العضو كما اذا حصل المادة فی الجانب المقعر
من الكبد فيستفرغ بالمسهل نحو الامعاء وان حصلت
فی جانب المحدب فيستفرغ بالادرار نحو الكليتين واعلم
ان المادة اذا كانت فی الانصباب يجذب من موضع الى
موضع ينصب فيه المادة وان كان بعيدا واما اذا حصلت
فی العضو فان كان العهد قريبا يجذب من موضع الی موضع
قريب كما يجذب مادة الرحم بوضع المحجمة علی الساقين وان
كان العهد بعيدا فيسيل من نفس العضو **الفصل التاسع**
فی الفصد والحجامة اما الفصد فهو علاج قوی للابدان
الدموية ولذوی الاكل والشرب والعروق المعتادة
فصدها هی العروق المرفق لان العلة ان كانت فی اعلی
البدن كالراس ففصد القيفال اسرع فی النفع وان
كانت فی اسفل البدن ففصد الباسليق اسرع واما
الاكحل فيعم منافع العرقين فيه جميعا واما الحجامة
ففعلها ضعيف وهو يجذب الدم مما يجاور العضو
الذی يحتجم عليه واقواها حجامة الساقين

فی القی والاسهال

الفصل العاشر فی القی والاسهال والحقنة اما
القی فقد يكون بالادوية واستعماله مخاطرة فربما ضر
المستعمل له وقد يكون بالطعام فينقی المعدة ويخفف

ما يجاورها من الاعضاء واما الاسهال فيشترط فيه تقديم الملينات والسكون بعده وشم الروائح المانعة من الغثيان كالسفرجل والنعناع والتفاح وان افراط الاسهال فيها فيتناول ما يحبسه وان شرب الدواء ولم يسهل فالاولى ان لا يتحرك الطبيعة وان لم يحدث مرض مخوف وان احدث فالاولى ان تبادر الى الحقنة واما الحقنة فانها تستفرغ ما في البطن والامعا من الاخلاط

المقالة الثانية

في امراض الراس وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول

في الصداع

في الصداع والشقيقة والدوار هذه العلل اما ان تكون حارة او باردة اما الحارة فتنقسم الى دموية وصفراوية اما الدموية فعلاماتها حمرة الوجه والعين وحرارة الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض وحلاوة الفم وعلاجه الفصد والحجامة والاستعمال من الاشياء الباردة مثل شربة العناب والاجاص وتمر الهندي بسكر الابيض وماء الورد والغذاء صفرة البيض النميرشت

واما الصفراوية فعلاماتها صفرة اللون ومرارة الفم وشدة الوجع والتهاب الراس والوجه وحدة النبض وصفرة البول وعلاجها اسهال الطبيعة بالتمر الهندي والاجاص والعناب والسبستان والترنجبين والخيار

شرب

شنبر وتبريد الراس بماء ورق الخلاف والصندل وماء الورد والكافور وشم الورد والبنفسج والغذاء ماء الشعير وأما الباردة فتنقسم الى سوداوية وبلغمية اما السوداوية فعلاماتها كمودة اللون وغور العينين وفتور النبض وخضرة البول وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة بالهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والغذاء زيرباج الفروخ والفالوذج المتخذ من السمن والسكر وأما البلغمية فعلاماتها كثرة النوم وثقل الرأس وملوحة الفم وبياض اللون والقارورة وفتور النبض وعرضه وعلاجها اسهال الطبيعة بحب الصبر والشبيار والغرغرة بالايارج والسعود بدهن الخل الذى اغلى فيه ورق المرزنجوش وشم المسك والغذاء شورباج العصافير

الفصل الثانى فى السرسام

فى السرسام

وهو ورم حار فى سطح باطن الراس وينقسم الى دموى وصفراوى اما الدموى فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة البول واختلاط العقل والسهر وعلاجه فصد القيفال قبل الاستحكام واستخراج الدم من عروق الجبهة بعد الاستحكام وتليين الطبيعة بماء الاجاص والعناب والترنجبين

والسبستان واصل السوس والبنفسج والغذاء ماء الشعير مع ماء الرمان المز ثم مزورة الماش والعدس المقشر بدهن اللوز وأما الصفراوي فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان وحدة النبض ونارية البول والحمى الحادة وشدة العطش واختلاط العقل والسهر والهزيان والاحزان علاجه ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص الحامض فاذا افاق العليل فالخبز بماء الرمان الحامض وماء الحصرم وبعده مزورة الاسفاناخ

الفصل الثالث

في الماليخوليا

في الماليخوليا وينقسم الى ما يكون من خلط حار والى ما يكون من خلط بارد اما الذي يكون من خلط حار فعلامته حمرة البول وحدة النبض والسهر وعلاجه ان يصب على راسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش مع لبن النسا ويسقى طبخ الهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والسقمونيا والغذاء مزورة الماش بدهن اللوز وأما الذي يكون من خلط بارد فعلامته رطوبة المنخرين وسيلان اللعاب وخضرة البول وفتور النبض وعلاجه ان يصب على راسه ماء البابونج ودهنه ودهن اللوز ولبن النعاج ويسقى طبخ الهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون مركبا بالخيار شنبر

في الصرع

ودهن الخل والغذا أشورباج الفراريج **الفصل الرابع في الصرع** وهو حالة تحدث من سدة غير تامة في مسالك الدماغ ويمنع الروح النفساني من النفوذ وينقسم الى بلغمي وسوداوي اما البلغمي فعلامته بياض اللون والسمن وترهل البدن وكثرة البزاق وكثرة الزبد وعلاجه تنقية الدماغ بحب القوقايا والاصطمخيقون فينبغي ان ينفخ في انفه الفاوانيا المسحوقة والغذا الطير البري واما السوداوي فعلامته الهزال وسواد اللون وعلاجه طبيخ الافتيمون والغاريقون وايارج روفس واركاغانيس

في السكتة

والغذا أشورباج الفراريج **الفصل الخامس في السكتة** وهي من بلغم يمتلئ به بطون الدماغ فيمنع الروح النفساني عن النفوذ وعلامتها استرخاء الجسد وتعطيل الحواس والحس والغطيط الشديد وعلاجها ان يفصد القيفال ويحقن بالحقنة الحارة وينفخ في انفه الكندس والخربق الابيض والسنبل والمسك والفلفل والشونيز

في الفالج

الفصل السادس في الفالج واللقوة والرعشة والتشنج الرطب هذه العلل تحدث من استرخاء العصب او ضعفها من الرطوبة البلغمية او من سوء المزاج البارد وعلاجها بايارج فيقرا وايارج لوغاذيا والترياق الفاروق والمعجون البلادري والغذا أشورباج العصافير والشراب العتيق

في الزكام

الفصل السابع في الزكام وهو سيلان الرطوبة من بطون الدماغ المقدم الى المنخرين فان كان معه صداع او التهاب الراس وحمرة الوجه والعين فعلاجه ان يفصد القيفال ويسقى شراب البنفسج بدهن اللوز وان لم يكن معه دلائل الحر وكان الذي يخرج بلغما غليظا نضيجا اصفر وابيض فيترك حتى ينقطع بذاته وان كان ابيض رقيقا فيكمد الراس بالمناديل المسخنة ويستنشق الرياحين الحارة

في الرمد

الفصل الثامن في الرمد وهو ان كان مع حمرة

العين والوجه وامتلاء العروق فعلاجه فصد القيفال
وحجامة النقرة واسهال الطبيعة بطبيخ الاهليلج الاصفر و
ماء الفواكه مركبا من الخيار شنبر والسكر وتبريد العينين بان
يوضع عليه الماء المبرد والماء الورد المبرد والغذاء المزورات
المتخذة من العدس والماش ودهن اللوز واكل الخبز مع
ماء الحصرم وماء الرمان الحامض وان لم يكن معه حمرة
العين والوجه وكانت الاجفان يلتصق بالليل بعضها
ببعض فالعلاج سقي حب الشبيار والارياح الفيقرا و
يدخل الحمام كل يوم والغذا الزيرباج المتخذ بدهن اللوز

في ضعف البصر

الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع

اما ضعف البصر فعلاجه تلطيف الغذا وتقوية الدماغ
بالطيب الموافق وشرب شراب العتيق وترك الصوم
والجماع واما سيلان الدموع فعلاجه تلطيف الغذا
والاكتحال لاهليلج الكابلي والتوتيا المسحوق

في اوجاع الاذن

الفصل العاشر

في اوجاع الاذن وينقسم الى ما يكون من ورم ودم و
الى ما يكون من رياح وسدد مختلفة فان كان من الدم
والورم فعلامته حمرة اللون وضربان في فم الاذن وعلاجه
فصد القيفال واسهال الطبيعة بماء الفواكه والهليلج
الاصفر والخيار شنبر والسكر الابيض ويقطر في الاذن دهن

اللوز المطبوخ بماء الورد والخل والغذاء المزورات من
ماء الحصرم او الرمان الحامض و من الماش و العدس
وان كان من احتباس الشدد والرياح فعلامته الدوى
والطنين فى الاذن وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيار
والقى والغرغرة با يارج فيقرا و يقطر فى الاذن دهن
خل قد اغلى فيه ورق المرزنجوش والنرجس و البابونج
والشبت والغذاء السفيد باجات المتخذة من التوابل

في امراض الانف

الفصل الحادى عشر فى امراض الانف ان كان وجع
الانف مع علامات الدم فعلاجه فصد القيفال ثم اسهال
الطبيعة بطبيخ الفواكه والهليلج الاصفر والغاريقون والخيار
شنبر والسكر والغذاء مزورة الماش و العدس المقشر وان لم يكن مع
علامة الدم فعلاجه اسهال الطبيعة بحب الايارج والغرغرة بالخل والخردل
واستنشاق رائحة المسك المنقوع فى الشراب لطيب الرائحة والغذاء
زيرباج واما الرعاف فعلاجه فصد القيفال وشراب الحصرم والريباس
بماء الورد ويطلى على الكبد الصندل والماء الورد المبرد
بالثلج ويصب على الراس الماء الورد بالثلج ويسعط بماء
لسان الحمل والكافور والغذاء مزورة العدس ∴ ∴ ∴

في وجع الاسنان

الفصل الثانى عشر فى وجع الاسنان واللثة وهو
ان كان دمويا او صفراويا فعلاجه فصد القيفال واسهال

الطبيعة بطبيخ الهليلج الاصفر والخيار شنبر وان كان بلغميا اوسوداويا فعلاجه سقى الايارج الفيقرا وحب لغوقايا ويتمضمض العليل بخل طبخ فيه الحنظل والخردل والعاقرقرحا ويلطف الغذا بمزورة الفروخ

في الخنق

الفصل الثالث عشر في الخوانيق وورم اللهاة والعلق الناشب في الحلق

وينقسم الى دموية وبلغمية فان كان دموية فعلاماتها الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس والحمى الحارة و علاجها اخراج الدم قليلا قليلا في دفعات كثيرة حتى لا تسقط القوة ثم الحقنة بطبيخ الفواكه وورق الخطمى والخيار شنبر والسكر الاحمر ليجذب المادة الى اسفل البدن ثم تليين الطبيعة بعد فتح الحلق بماء العناب المركب من الخيار شنبر والترنجبين والفانيذ وسقى ماء العنب الثعلب في الخيار شنبر والغرغرة بماء الكزبرة والقنبيد والخيار شنبر والتين المطبوخ بلعاب بزرقطونا وبزر الخبرى وبزر الخطمى الابيض وفي الغذاء ماء الشعير بالعدس المقشر والخشخاش ويشرب ماء البطيخ الهندى وان كانت بلغمية فعلاماتها كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع وعلاجها الغرغرة بماء العسل قد جعل فيه الخردل والحقنة القوية واسهال الطبيعة بعد انفتاح الحلق بطبيخ الهليلج الاصفر والاسود والزبيب والخيار شنبر

والفانيذ واما العلق الناشب في الحلق ان كانت ظاهرة جذبت بالكلبتين المعد لذلك وان لم تكن ظاهرة فيجرع العليل الخل الشديد الحموضة حتى ينحدر

المقالة السابعة في امراض الاعضاء من الصدر الى اسفل السرة وهي تشتمل على فصول

فى السعال

الفصل الاول في السعال

وينقسم الى ما يكون من الرطوبة والى ما يكون من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته ان لا يكون معه العطش وعلاجه ان يتناول البنفسج المربي مع دهن الماخوذ من حب الصنوبر او دهن الفستق وتمرخ حلقه بدهن السوسن والغذاء ماء الشعير بالبنفسج المربي والطبرزد وان كان عن اليبوسة فعلامته العطش والاستلذاذ بالنسيم البارد وعلاجه طبيخ البنفسج والنيلوفر ودم الاخوين مع الخيارشنبر والفانيذ ودهن اللوز وشراب الخشخاش والسبستان والعناب والبنفسج والغذاء ماء الشعير المتخذ بالخشخاش الابيض والسكر وتمرخ صدره بالشمع المصفى ودهن البنفسج

فى ذات الرية

الفصل الثاني في ذات الرية

وهي ورم في الرية يحدث من امتلائها عن الدم وعلامته حمى حادة وضيق شديد في النفس حتى كانه يختنق وحمرة في الوجنتين كانهما مصبوغان عن الدم وعلاجه فصد الباسليق واخراج

الدم الكثير حتى ينطفى ويسقى ماء الكشك بلعاب بزرقطونا ودهن اللوز والغذاء مزورة الاسفاناج بدهن اللوز والتوابل الباردة ويطلى على صدره الصندل والورد والكافور مضروبة بماء الورد المبرد بالجهد **الفصل الثالث**

فى السل

فى السل وذات الجنب اما السل فهو قرحة فى الرئة والصدر ويتبعها حمى دقية وعلاجه ان يسقى لبن النسا وقرص الكافور ويجتهد فى مساك الطبيعة والغذاء فراريج المشوية والسرطان واما ذات الجنب فهو ورم فى الحجاب او فى العضل التى فى الحجاب ويتبعه ضيق النفس والسعال ووجع ناخس فى الجنب وتحت الاضلاع وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير واسهال الطبيعة بماء الاجاص الحلو والعناب والبنفسج والغذاء ماء الشعير وبالخشخاش **الفصل الرابع**

فى الربو

فى الربو وهو ضيق النفس يعرض عند المشى والحركات من امتلاء قصبة الرئه من الرطوبات اللزجة وعلاجه طبيخ الزوفا المتخذ من الزوفا وايارج فيقرا والقى بعد اكل الخردل والعسل والفجل والسكنجبين والغذاء ماء الشعير بالسكر **الفصل الخامس**

لخفقان

فى الخفقان وهو ان كان مع دلائل الحر فعلاجه فصد الباسليق الايسر وسقى اقراص الكافور وبرب الاترج

وبعد سكون الحرارة يسقى الاهليلج الكابلي المربى بالعسل والغذا الفروج بما الحصرم والزيرباج وان كان معه دلائل البرد فعلاجه المفرح الحار بشراب الباذرنجبويه ويسقى شراب السوسن والشراب الريحاني والغذاء الفراريج المطبوخة بالزيرباج وان كان في فم معدته ضعف يسقى اقراص الافسنتين في شراب الافسنتين وان كان الخفقان بعقيب مرض او استفراغ قوي او اسراف في الجماع فيلطف غذائه

في نفث الدم

الفصل السادس في نفث الدم

وعلاجه فصد الباسليق وسقي اقراص الكهرباء بماء ورق لسان الحمل وبما المزغ وسقي طين الارمني بالخل الممزوج بالما البارد او بماء الورد وتضميد الصدر بالكندر ودم الاخوين واقاقيا ودهن اللوز والغذاء المزورة المتخذ من العدس وماء الحصرم وما السماق والتنقل بالطين الارمني والطباشير

في ضعف المعدة

الفصل السابع في ضعف المعدة

وهو اما ان يكون من سؤ المزاج البارد او من اجتماع البلغم في المعدة فان كان من سؤ المزاج البارد فعلاجه التدبير الحارة كالزنجبيل والدار الفلفل والنانخواه والمصطكي الرومي من كل واحد خمسة دراهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء اسفيداج المعمول بالفلفل والدارچيني وان كان من اجتماع

البلغم فعلاجه القئ بعد الطعام بالسكنجبين العسلي الذي ينقع فيه الفجل والخردل ويشرب عليه ايضا ماء ورق الفجل المعصور فيصبر ساعة حتى ينحل الطعام وينقطع البلغم ثم يشرب عليه شربة كثيرة من ماء الحار ثم يتقيأ **الفصل الثامن في الغشي** وهو اما ان يعرض من بعد الاكل او قبله فان كان بعد الاكل فعلاجه تقليل الطعام وشرب شراب الميبة ان كانت المعدة باردة وربّ السفرجل ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه القئ بماء الفجل وماء العسل وسقي ربّ الرمان المتخذ من النعناع **الفصل ٩ في المغص** وسببه رطوبة لا تقوى الحرارة على تحليلها لقلتها ويتولد منها ريح وقراقر وعلاجه ان يعطى جوارش الكموني وشراب الريحان ممزوجا بماء قد طبخ فيه الرازيانج والتكميد بالمناديل المسخنة واستخراج الرياح والجشا بمضغ الكندر والكمون وورق السداب **الفصل العاشر** في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها باسرها لدفع الشئ المؤدي فلا يندفع فيحدث الفواق وهو لا يخلو اما ان يعرض من الحركة بعد الاكل او يعرض حال خلاء المعدة من الطعام فان عرض من الحركة بعد الاكل

في الغشي

في المغص

في الفواق

فعلاجها السكون والسهر ومضغ النعناع والسيسنبر ومص الرمان الحلو والسفرجل الحلو وان كان لخلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب الاستفراغ او الحمى الحادة او لا يكون فان كان بعقب الاستفراغ فليتجرع العليل اللبن ودهن البنفسج او دهن اللوز وان لم يكن بعقب ذلك فالعلاج حب الشبيار وايارج فيقرا او سقي السكنجبين والجلنجبين العقيق بماء الانيسون والمصطكي وتلطيف الغذاء

في الهيضة والاسهال

الفصل الحادي عشر في الهيضة والاسهال

اما الهيضة فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة فتطلب لنارية منها العلو والارضية السفل وعلاجها بما يحدر الغذا مثل الماء الفاتر ثم الجلاب ثم شراب الحصرم وشراب الريباس

اما الاسهال فان كان مائية يخرج مختلفا للون ولم يكن معه تقطع وكان العهد قريبا بشرب الدواء المسهل وان كان العهد بعيدا فينبغي ان لا يحبس ذلك مالم يحدث ضعف بيّن وان مع القطع ولم يكن في البطن قراقر ولا رياح وان كان معه العطش فيحبس بمخيض البقر مع الكعك المسحوق او بماء سويق الشعير وقد طبخ فيه السفرجل وان كان معه قراقر ورياح ولم يكن معه عطش

فعلاجه سقي بزر المرو المقلو المسحوق والمصطكي المسحوق بماء الرمان والسفرجل

في الزحير

الفصل الثاني عشر في الزحير وهو ازعاج البطن ازعاجا متواترا مع خروج رطوبات بلغمية ذات رغوة قليلة المقدار فان لم يكن معه دم فعلاجه ان يشرب دهن النيرين بثلث دراهم من لب حب الرشاد المقلو ويطعم الزبيب والخردل ولب الجوز بالخبز وان كان معه دم فيسقي دهن الورد بثلث دراهم من بزر شاهسفرم المقلو ويطعم من صفرة البيض المشوي

في القولنج

الفصل الثالث عشر في القولنج وهو قد يكون من بلغم لزج وريح غليظة وقد يكون ليبس الثقل من اغذية يابسة فان كان من البلغم اللزج والريح الغليظة فعلاجه سقي الايارج الفيقرا بدهن الخروع المصوب على ماء الخيار شنبر والفانيذ الاحمر والغذاء ماء اللحم بلا خبز وان كان من اليبس فعلاجه ماء التين مع الخيار شنبر والفانيذ الابيض بدهن الخل والغذا مرق الاسفيداج المطبوخ باللحم

في الديدان

الفصل الرابع عشر في الديدان المتولدة في البطن فعلاماتها صفرة اللون وسيلان الرطوبة من الفم ووجع البطن والغشيان وعلاجها سقي الايارج المركب بالافسنتين وشحم الحنظل وحب

النيل والبرنج الكابلي وتلطيف الغذاء

في وجع الكبد

الفصل الخامس عشر في وجع الكبد وهو ان كان معه حمرة اللون وامتلاء البدن فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقي عصير الهندباء بالسكنجبين البزوري ويطلي على الكبد صندل ابيض مع ماء الورد والكافور ويسقي العليل ماء الشعير والسكنجبين ويطعم ماء الحصرم بالخبز وان كان مع بياض اللون وقلة العطش فعلاجه ان يسقي العليل الاموسيا في كل يوم درهم بماء الاصول الحارة والبزور ودهن اللوز المر والغذاء العصافير والطيور البري

في الاستسقاء

الفصل السادس عشر في الاستسقاء وسببه برد الكبد وانواعه ثلثة الطبلي وهو الذي اذا قرعت البطن جاء صوته كصوت الطبل والزقي وهو الذي يكون البطن منه كالزق المنفوخ واللحمي وهو الذي يكون البطن منه متورما رخوا ينختم بالاصابع وعلاجه في اول الامر اما النوعين الاولين فالقي واما النوع الثالث فالفصد واما بعد الاستحكام فاسهال الصبغة بالهليلج الاصفر والغاريقون والخيار شنبر وماء الشاهترج والطرحشقوق مرة اخرى

في وجع الطحال

الفصل السابع عشر في وجع الطحال وهو ان كان مع سوداء اللون وصبغ البول فعلاجه فصد الاسيلم

من اليد اليسرى وسقي عصير ورق الجلنار والهندباء الرطب مع السكنجبين البزورى وان كان معه كمودة اللون وخضرته وكانت المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاجه سقي اياذج الفيقرا وتلطيف الغذاء وادرار البول بماء الاصول والبزور والشراب العتيق وتضميد الطحال بالملح والجاورس

في اليرقان

الفصل الثامن عشر في اليرقان

اذا اصفر جلد الانسان وحدقتاه بعد ادمان الاطعمة الغليظة ولم يكن به حمى فهو اليرقان وهو ان كان معه دلائل الحرارة فعلاجه سقي ماء الهندباء والرازيانج ثم طبيخ الاهليلج الاصفر والزبيب والخيارشنبر والفانيذ والغاريقون والغذاء السكباج الحامض وان لم يكن دلائل الحرارة ظاهرة فعلاجه ان يسقى حب الغافث ليالى متواترة ويدخل الحمام ويشم الخل لينقى حدقتاه

المقالة الثامنة في امراض بقية الاعضاء

وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول

في وجع الكليتين

في وجع الكليتين اذا عرض وجع في الكلى وكان في البول حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى السكنجبين مع بزر القطونا وبزر الخيارشنبر وبزر القثاء المقشرين فان لم يكف فيسهل الطبيعة بماء الفواكه والخيارشنبر والفانيذ الابيض وان بال دما فيسقى ماء الفرفخ والطين الارمنى

ودم الاخوين والكندر والخشخاش وبزر الفرفخ فان كان فى البول رمل فيسقى بزر البطيخ وبزر الرازيانج والغذاء مزورة الماش والعدس وان حدث سلس البول فيسقى سويق الشعير بالماء الورد البارد ويطعم سمك الطرى

فى امراض المثانة

الفصل الثانى فى امراض المثانة اذا تولدت الحصاة فى المثانة فعلاجه ان يسقى الفانيذ بطبيخ النانخواه و بزر الكرفس والرازيانج وبزر البطيخ بماء السكر والغذاء ماء الحمص بالشبت والكمون ودهن الجوز وان حدث تقطير البول فان لم يكن مع دلائل البرد فيسقى السنجربنا والاطريفل والخنديقون وفى الشتا معجون البلادر و معجون فنجنوش ويطعم الخبز بالجوز وان كان مع دلائل الحر فعلاجه علاج الكليتين مع دلائل الحر

فى امراض المقعدة

الفصل الثالث فى امراض المقعدة اما الوجع والضربان انما يعرض من ورم حار فعلاجه ان يقعد العليل فى ماء قد طبخ فيه البنفسج وقشور الخشخاش والشعير المقشر المدقوق وورق الخطمى وورق اللوبيا وتضميد الموضع بصفرة البيض ودهن الورد واما الباسور فهو اجسام يحدث من فساد الاغذية ويكون داخل الشرج وخارجه وان كان مع سيلان الدم ودلائل الحرارة فعلاجه سقى اقراص الكهربا واقراص

الجلنار وان لم يكن مع دلائل الحرارة فعلاجه سقى حب المقل والاطريفل والغذاء الاسفيدباجات الدسمة بالكراث

في خروج الماء من القضيب

الفصل الرابع فى خروج الماء من القضيب فهو ان كان حدوثه من ضعف مواضع المنى فعلاجه بالاطريفل المعجون بالحلتيث المطبوخ بالبلادر والغذاء المسخنات وان كان من حدة المنى فعلاجه سقى البزور الباردة بالمخيض والغذاء المبردات

في امراض الانثيين

الفصل الخامس فى امراض الانثيين اما الورم الحادث فيهما فعلاجه فى اول الامر ان يفصد الباسليق ويطلى الموضع بالصندل والكافور بماء الورد ثم اسهال الطبيعة باقراص البنفسج اقراص البرمكية وتضميد الموضع بدقيق الباقلا وشحم كلية البيس والغذاء ما الحصرم بدهن اللوز

في الفتق

الفصل السادس فى الفتق وهو نزول بعض الامعاء والرياح الغليظة الى الانثيين لاتساع المجرى فينبغى ان يسد المجرى بعصابة ويشد شدا وثيقا ويتعهد العليل بالسنجبينا والمعجون الفوذنج

في الطمث

الفصل السابع فى افراط الطمث وضعف الباه اما افراط الطمث فعلاجه فصد الباسليق واسهال الطبيعة بحب الاصطمخيقون والغذاء الملينات والزيرباج واما ضعف الباه فاذا عرض بالمحرور فيسقى المخيض الدسم والحلو واللبن

بالسكر والترنجبين ويطعم السمك الطري المقلو حارا وان
عرض بالمبرود فيسقي الزنجبيل المربي والخندقون ويطعم
البيض النيمبرشت مع دارفلفل والعصافير المقلوة وان
يتعهد بالشراب العتيق **الفصل الثامن في النقرس**
وعرق النسا ووجع المفاصل والحدبة سبب هذه
العلل واحد وهو وقع النزلة الا ان النزلة اذا وقعت
في مفصل ابهام القدم كان نقرسا وان وقعت في مفصل
الورك كان عرق النسا وان وقعت في مفاصل فقرات
الظهر كان حدبة وان وقع في المفصل مطـ كان وجع المفاصل
ولا يخلو اما ان يكون مع دلائل الحرارة فالعلاج فصد الباسليق
والقيفال وسقي طبيخ الاهليلجين والسورنجان والسناء
المكي والشاهترج ويجب فيه تلطيف الغذا والاحتراز
عن الجماع والغذاء المزورات بماء الحمص الخصي وان كان مع
دلائل البرودة فالعلاج القي في كل اسبوع مرتين بعد
الطعام لقطع البلغم ثم سقي حب الاصطمخيقون واستعمال
الحقنة الحادة والغذاء ماء الحمص بدهن اللوز ∴

الفصل التاسع في الدوالي وداء الفيل اما الدوالي
فهي عروق غلاظ ملتوية يظهر في الساق بسبب دم
سوداوي وينصب اليها وعلاجه ان يبدأ بفصد

في النقرس

في الدوالي وداء الفيل

الباسليق ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء واما
داء الفيل فهي علة تعظم فيها العضو وتغلظ بسبب مادة
غليظة تنصب الى الرجل وعلاجه القي مرة بعد اخرى
ثم اسهال الطبيعة بحب السورنجان مرات متوالية وتلطيف
الغذا **المقالة التاسعة** في الامراض الظاهرة في ظاهر الجسد
وهي مشتملة على فصول **الفصل الاول** في السعفة

في السعفة

وسببها تكاثف المادة الرطبة في ظاهر الجسد والجبهة
وعلاجها الفصد من القيفال وعروق الراس وتنقية
البدن بالاهليلجين والافتيمون واصلاح الغذا وبطلي
الموضع بدهن الخل والشمع والغذا الخبز الابيض واللحم
الخفيف **الفصل الثاني** في البهق والبرص والجذام اما

في البهق والجذام

البهق فعلاجه القي بعصير الفجل والسكنجبين وان لم يكف
فيسقي شربة من اللوغاذيا او من ايارج جالينوس ويطلي
عليه الذراريح المنقوعة في الخل العتيق وتلطف غذائه
وهكذا علاج البرص واما الجذام فعلاجه الفصد ثم
الاسهال بما يخرج من السوداء مرة بعد اخرى ويطلي جسده
كل ليلة بترياق الافاعي منقوعا في الشراب ويسقي اللبن
الحليب الكثير ويسعط في كل يوم بدهن البنفسج ودهن القرع
والغذا الاسفيدباجات **الفصل الثالث** في الحكة والجرب

في الحكة

وهما ان كانا مع دلائل الحر فالعلاج الفصد من الاكحل واسهال الطبيعة بحب الصبر و الاهليلج الاصفر والورد والمصطكى والغذا الخبز الابيض باللحم الخفيف ويحترز من الجماع والشراب وتكثير الحمام بعد تنقية البدن

في الشرى

الفصل الرابع في الشرى والعصف اما الشرى فعلاجه طبيخ الاهليلج الاصفر و اما العصف فسببه ملوحة العرق مع قلة الاغتسال ويحدث ذلك من الهواء الحار وعلاجه ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلي الموضع ببزر البطيخ المقشر المسحوق مع ماء الورد

في الحصبة

الفصل الخامس في الحصبة والجدري والثالول اما الحصبة والجدري فعلاجها بعد الفصد والحجامة سقي ماء الشعير بالسكر وماء الرمان الامليسي بدهن الورد وسقي سويق الشعير بماء ورد البارد والجلاب و يسقي بعد تمكين الطبيعة ماء الشعير بالطباشير المعمولة ببزر الحماض ثم ماء العنب الثعلب بالسكر واما الثالول فعلاجه طبيخ الافتيمون و سقي اللوغازيا او ايارج روفس

في الاورام

الفصل السادس في الاورام اذا لم يكن الورم في العضو المجاور للاعضاء الرئيسة فيجب ان يبدأ في علاجها بالرادعات ثم يتدرج في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم يقتصر على

المحللات عند الانحطاط والورم امّا دموى او صفراوى او سوداوى او بلغمى اما الدموى فعلامته حرقة وحرارة الملمس وحمرة اللون والضربان وامّا الصفراوى فعلامته حرقة وزيادة حرارة الملمس وعلاج النوعين الفصد ثم اسهال الطبيعة بطبيخ الاهليلج وماء الفواكه ان كان فى البدن اخلاط غليظة ثم يطلى الموضع بالاطلية المبردة وان كان سوداويّا فعلامته صلابة الموضع وبرودة الملمس وسواد اللون فعلاجه الاسهال بما يخرج السوداء وان كان بلغميا فعلامته ان يكون رخوا بحيث يدخل فيه الاصبع و يكون ابيض بارد الملمس وعلاجه اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم

فى السرطان

الفصل السّابع فى السرطان والخنازير امّا السرطان فهو ورم صلب له اصول كثيرة فعلاجه الفصد من الاكحل والاسهال المتواتر بطبيخ الافتيمون وليحذر الاغذية الحارة المتولدة للسودا كالعدس والباذنجان والغذاء لحوم الحملان والدجاج وشراب العتيق اما الخنازير فسببها سوء الهضم والتخم وعلاجه تقليل الغذاء وترك العشاء وتعديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين المقوّية وطلى عضو العليل بالمحلّلات

والمنضجات

في الحميات

والمنضجات **الفصل الثامن في الحميات** الحمى اما ان تكون قصيرة الزمان او طويلة الزمان فان كانت قصيرة الزمان فهو حمى يوم وان كانت طويلة الزمان فاما ان تكون مادية او لم تكن فان لم تكن مادية فهو حمى الدق التي تعرض في بعض الاعضاء الاصلية فان كانت مادية فمادتها تخلو اما ان تكون داخلة العروق او خارجة العروق فان كانت داخلة العروق فينقسم الى دموية وصفراوية وسوداوية وبلغمية وان كانت خارجة العروق فتنقسم الى صفراوية وسوداوية وبلغمية ولا تكون دموية واما حمى اليوم فهي التي تحدث من الجلوس الشمس والمشي فيها ايام الصيف ومن اكل الاغذية الحارة او من الغضب الشديد والتعب وعلاجها الاشربة الباردة والربوب الباردة والممزوجة بالماء المبرد بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى ويغسل بالماء الفاتر وتلطف الغذاء يوما او يومين واما حمى الدموي فهي المطبقة وحدوثها اما من عفونة الدم او من كثرته وغليانه وعلاجها الفصد واخراج الدم الكثير وتبريد المزاج بماء الرمان الحامض مع السكر اليسير وماء الشعير مع ماء الرمان الحامض وان كانت الطبيعة يابسة فيسقى ماء الاجاص

في المطبقة

والعناب والتمر الهندى بالطبرزد والغذاء مزورة
الماش والقرع بدهن اللوز وان كانت الطبيعة
معتدلة فالغذاء العدسية الحامضة بماء الحصرم

فى المحرقة

بدهن اللوز واما حمى الصفرا داخل العروق فهى
المحرقة وعلاجها الفصد واخراج الدم بقدر الحاجة
واسهال الطبيعة بماء الاجاص والتمر الهندى
والشيرخشت ويلزم العليل اقراص لكافور سحرا و
ماء الشعير عند طلوع الشمس واما حمى الصفراء خارج

حمى الغب

العروق فينقسم الى خالصة وهى التى لا تزيد مدة نوبتها
على اثنى عشر ساعة وهى الغب الدائرة والغير خالصة
وهى التى تزيد نوبتها على اثنى عشر ساعة وهى شطر
الغب وعلاج النوعين الفصد والقى وقت النوبة بالماء
الفاتر والسكنجبين واسهال الطبيعة بماء الفواكه والتمر
الهندى والخيارشنبر ونحو ذلك وفى يوم الرابعة يعطى
ماء الشعير غدوة وعشأ واما حمى البلغمية داخل
العروق فعلاجها الفصد ثم اسهال الطبيعة بما يخرج
البلغم والغذاء ماء الشعير واما حمى البلغمية خارج العروق
فعلاجها تنقية المعدة بماء الفجل والسكنجبين البزورى
والجلنجبين والغذاء ماء الشعير و ماء الحمص بدهن اللوز

واما

حمى الربع

وأما حمى السوداوي خارج العروق وداخلها فهي حمى الربع فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة لتبلغ المنتهى فانها من الامراض المزمنة ومالم يظهر علامات النضج يغتذي المريض بالفراريج وسقى يوم النوبة السكنجبين بالماء الفاتر ويمنع المريض عن الغذاء قبل النوبة واذا ظهر اثار النضج وجب ان يسقي طبيخ الهليلج الاسود والتمر الهندي مع الخيار شنبر والترنجبين ويجب ان تكون العناية مصروفة الى ادرار بوله بماء الكرفس والرازيانج واذا نقصت حدة الحمى فيلزم العليل حب الغافث ويطعم الفراريج وأما حمى المركبة فهي التي اختلفت ادوارها واختلفت احوال المحموم حتى يكون يوما اصلح ويوما افسد واختلفت العلامات والدلائل فعلاجها اختلاف الادوية بحسب الاعراض الظاهرة

في حمى الدق

وأما الحمى الدق فمن شانها ان يحدث عقيب حميات متطاولة وعلامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ورقة الصوت وغور العين وحمرة وجنتين عند الاكل وعلاجها ان يلزم العليل ماء الشعير ودخول الحمام كل يوم والسكون في الهواء البارد الرطب والجلوس في الماء الفاتر وتمريخ بدهن البنفسج ويوضع على صدره دائما خرقة مبلولة بالماء الورد الذي حل فيه الصندل

والكافور والمبرد بالثلج والغذا السمك المشوى والجبن
الطرى والخس الخيار والقثاء وله معالجات اخرى تعلو
من رتبة هذا المختصر **المقالة العاشرة** فى قوى
الاطعمة والاشربة المالوفة وهى تشتمل على فصول

فى الحبوب

الفصل الاوّل فى الحبوب الحنطة حارة رطبة فى الدرجة
الاولى والشعير باردٌ رطب فى الدرجة الاولى وهو اقل غذاء
من الحنطة الجاورس باردٌ فى الاولى يابس فى الثانية الحمص حارّ
رطب فى الاولى العدس فى الدرجة الاولى يابس فى الثانية
الباقلا بارد يابس فى الدرجة الاولى الحلبة حارة فى الدرجة
الثانية يابسة فى الدرجة الاولى الماش بارد رطب فى الدرجة
الاولى اللوبيا حارة رطبة الارز حار قابض فى الدرجة الاولى
يابس فى الثانية السمسم حار لين فى الدرجة الاولى الخشخاش بارد
فى الدرجة الاولى يابس فى الدرجة الثانية بزر الكتان
حارّ لين الشاهدانج حار يابس فى الدرجة الثانية **الفصل الثانى**

فى اللحوم

فى اللحوم والبيض لحم الغنم حار رطب ما خلا التيس فانه
باردٌ يابس لحم البقر بارد يابس لحم العجل معتدل لحم
الحيوان البرّى احرّ وايبس من لحوم الحيوان الاهلى لحم
العصافير حارّ يابس لحم الطير المائى ابرد وارطب من
لحوم غيره من الطيور لحم السمك الطرّى بارد رطب

سريع الانهضام اما البيض فصفرة بيض الدجاج حار و
بياضه بارد وكل بيضة فقوتها يناسب ما بيضها **الفصل الثالث**
في اللبنيات الالبان كلها باردة رطبة الا ان البان
البقر ابرد وارطب من البان الغنم السمن حار رطب
الزبد اقل حرارة عنه الجبن الطري بارد والجبن العتيق
حار يابس والحريف حار يابس **الفصل الرابع** في البقول
الكراث حار يابس البصل حار يابس الثوم حار يابس الخس
بارد رطب الاسفاناج معتدل الحر والبرد والكرفس حار
يابس الطرخون والنعناع حاران يابسان السلق بارد
رطب الكزبرة باردة رطبة الجرجير حار يابس الباذروج
حار رطب الشبت حار يابس الهندباء بارد يابس ورق
حب الرشاد والفجل حاران يابسان الفرفخ بارد ملين الفوذنج
حار يابس الحماض بارد يابس الكشوث حار يابس البقلة
اليمانية باردة رطبة الباذنجان حار يابس اللبلاب
الربيعي بارد رطب والخريفي منه حار يابس واما اصول
البقول فالفجل حار يابس قطاع للبلغم الكرنب نفاع الجزر
حار يابس بطيء الانهضام الشلجم حار رطب سريع الانهضام
الفصل الخامس في الفواكه اما الرطب فالعنب حار رطب مسهل
للطبيعة التين والجوز حار رطبة الرمان الحلو معتدل الحرارة

في اللبنيات

في البقول

في الفواكه

والرطوبة والحامض بارد يابس العناب حار رطب
مسكن للدم الخوخ بارد رطب الكمثرى والسفرجل باردان
يابسان مقويان للمعده الاجاص بارد رطب ملين للطبيعة
التفاح بارد يابس يقوى للقلب البطيخ الحلو حار رطب
التوت الاسود حار لين والابيض معتدل الحرارة
القثا والخيار باردان رطبان واما الفواكه اليابسة
فالعناب معتدل الحر غليظ والسبستان حار باعتدال
اللوز الحلو حار لين باعتدال واللوز مر معتدل الفندق
معتدل الحر الجوز حار يابس الخوخ معتدل الحر المشمش
الحلو معتدل الحر والحامض البارد والفستق حار يابس
الزبيب حار لين الزيتون الاسود حار يابس والابيض
بارد يابس **الفصل السادس في الرياحين** الورد
بارد قابض السوسن حار يابس النرجس حار لين البنفسج
بارد لين المرزنجوش حار يابس النمام حار يابس النسترن
وشاهسفرم مائلان الى الحر واليبس الخزامى حار يابس
والفلنجمشك حار يابس الخيري معتدل الحر اللفاح بارد
يابس مخدر الجلنار معتدل الحر واليبس الياسمين الاصفر
حار يابس والابيض معتدل الاس بارد قابض البابونج
حار يابس الكافور بارد يابس **الفصل السابع في الادهان**

في الرياحين

في الادهان

دهن الجل معتدل الحر واليبس دهن الجوز حار يابس دهن اللوز معتدل الحر واللين دهن بزر الكتان حار يابس دهن الزيت حار يابس دهن البنفسج معتدل البرد والرطوبة دهن الورد بارد قابض يابس دهن الياسمين والنسرين حاران يابسان دهن الخلاف معتدل الحر والبرد دهن الخشخاش بارد مخدر دهن الشهدانج حار يابس دهن الخردل حار يابس دهن الفستق حار لين دهن النيلوفر بارد رطب دهن المرزنجوش حار يابس قابض دهن السوسن حار يابس دهن النرجس حار لين

الفصل الثامن في الطيب

في الطيب

المسك قوي الحرارة واليبوسة العنبر الين حرارة ويبسا منه العود الهندي معتدل الحرارة واليبوسة الكافور بارد يابس بافراط وهو مركب من جوهرين احدهما بارد والآخر يابس الصندل معتدل البرد يابس الزعفران حار يابس القسط حار يابس القرنفل حار لين جوز بوا حار يابس السك بارد يابس السنبل معتدل الحر يابس سنا حار لين القاقلة حارة لينة

الفصل التاسع في التوابل

في التوابل

الكزبرة اليابسة معتدل في الحر واليبس الكمون والسعتر والكرويا والنانخواه

والشّونيز والفلفل والدارصيني والزنجبيل والخولنجان
والانجدان كلها حارة يابسة الخردل حار يابس ينقي
البلغم السّماق والمصل والزّحنين باردة يابسة

في الرّواضير

الفصل لعاشر في الرّواضير الخل باردة يابس المري
حارّ يابس الثوم المربي بالخل معين للهضم قليل الحرارة
وكذا البصل المربي بالخل العتيق حارّ لطيف مدرّ للبول

في الأنبذة

الاشترغاز غليظ **الفصل الحادي عشر في الأنبذة**
والاشربة والرّبوب أمّا الانبذة فنبيذ العنب حارّ
رطب والعتيق حارّ يابس نبيذ الزّبيب معتدل الحر
والرطوبة نفّاخ نبيذ التمّر والدبس حار لين أما الاشربة
والربوب فالسكنجبين السكّري لسّارخ بارد نافع للمعدة
فاقض للبلغم والسكنجبين بالمتخذ بالاصول والبزور
اكثر حرارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل في الحر
والبرد وربّ السفرجل والتفاح باردان نافعان
للمعدة عاقلان للبطن ربّ الحصرم باردٌ مسكن للعطش
رُبّ الرمّان حار جيّد للمعدة مسكن للغثي والعطش
رُبّ التوت باردٌ رطب مطلق للطّبيعة جيد للحرارة و

في الأنبجات

نافع للخناق **الفصل الثاني عشر في الانبجات** الجلنجبين
السّكري مقوّ للمعدة مليّن مسخّن لها العسلي اقوى حرارة

البنفسج المربّى معتدل الحرارة والبرودة مليّن للبطن الزنجبيل المربّى بالعسل مسخن للمعدة الهليج الكابلي المربي بالعسل مقو للمعدة حافظ للشّباب في السفرجل والتفاح المربّيان المقوّيان للمعدة والقلب الحارة حابسان للاسهال الصّفراوى الاترج المربّى مسخن للمعدة

في احوال الطبي

الفصل الثّالث عشر في احوال الطبيخ اما الاسفيدباجا فهى مليّنة والخليات مجفّفة والمركب منهما مثل الزيرباج معتدلة واللّبينات باردة والمتخذة من المياه المعتدلة كماء الحصرم والرّمان والسماق والتفاح فقوتها مثل قوّة عصارتها وامّا الحلوا فالعسلي معين على الهضم والجبنى غليظة مولّد للسدد

تم بالخير في سنة ١٢٩٨

الحمد لله على اتمام هذا الكتاب الذى كان طبعه على ذمّة ملا نور الدّين جيوا خان تاجر الكتب في المطبع الصّفدرى الكائن في بلد ممبئى

BRITISH
30 JU 81
MUSEUM

طب النبي [Ṭibb al-Nabī]. المطبع الصفدي, [1881]. Early Arabic Printed Books from the British Library, http://tinyurl.gale.com/tinyurl/Cr8EN8. Accessed 29 Apr. 2020.

Shelfmark Number: 14535.b.12

Source Library: British Library, London

Copyright Statement: From the collections of: The British Library Board. All Rights Reserved.